

## Arbeitsplan Deutsch, 1. Klasse

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeit-raum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
Vorkurs	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Graphomotorik</li> <li>- Silben</li> <li>- Reime</li> <li>- gleiche Anlaute erkennen</li> <li>- Anlauttabelle</li> </ul> <p><b>Wortspeicher:</b> Silbe, Anlaut-/ Schreibtabelle, Reim, Buchstabe, Laut</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niko Arbeitsheft S. 3-12</li> <li>- ABs zu Graphomotorik</li> <li>- Stationen zur Feinmotorik (Knete, Biegedraht, Wege finden, Sand ...)</li> </ul>	<u>Sport:</u> Spiele zu Silben



<p><u>- Lesen</u></p> <p><u>- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- beherrschen sicher das Lautprinzip der deutschen Orthographie</li> <li>- schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen)</li> <li>-&gt; schreiben erste lautgetreue Wörter mithilfe der Silbenstruktur und durch genaues Abhören („Wort des Tages“)</li> <li>-&gt; schreiben erste Wörter durch Zusammensetzen von Silben</li>   <li>- identifizieren häufig wiederkehrende Morpheme und Silben auf einen Blick</li> <li>- identifizieren vertraute Wörter auf einen Blick -&gt; Sichtwortschatz („ist“)</li> <li>- „lesen“ die erarbeiteten Buchstaben, erste Silben und kurze Wörter (Wochenlesehausaufgaben)</li>   <li>- identifizieren Wortbausteine</li> <li>- setzen angeleitete Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein</li> <li>-&gt; unterscheiden Buchstaben, Silben und Wörter</li> </ul> <p><b>Wortspeicher:</b> Silbe, Anlaut-/ Schreibtablelle, Buchstabe, Laut</p>	<p>- Montag-Morgen-Kreis</p>	
--	--	------------------------------	--

Leistungsfeststellung: Diagnostest zur Leistungsfeststellung (Reime, Silben, Anlaute) nach ca. 10 Wochen (Material: Kopiervorlagen Niko)

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeit- raum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Me- dien	fächerübergreifende Aspekte
<b>Buchstabenkurs:</b>  Nn Ee Ss Tt Oo  <u>- Sprechen und Zuhören</u>	10  W	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen die Buchstaben und die entsprechenden Lautbilder</li> <li>- hören den erarbeiteten Laut im Wort (akustische Diskriminierung)</li> <li>- finden die Buchstaben in Wörtern (optische Diskriminierung)</li> <li>- schwingen Silben</li> <li>- führen niveaudifferenzierte Aufgaben zu den einzelnen Buchstaben durch</li> <li>- sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt</li> <li>- formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam formulierter Regeln</li> <li>- berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von Erlebnissen (Montag-Morgen-Kreis ...)</li> <li>- stellen täglich den Tag vor (Datum und Stundenplan)</li> <li>- sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhalts</li> <li>- halten angeleitet ritualisierte Gesprächsformen ein (Gesprächsregeln, Meldekette ...)</li> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> <li>- verknüpfen Informationen beim Zuhören (lokale Kohärenz)</li> <li>- stellen bei Nicht-Verstehen gezielte Nachfragen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Niko Arbeitsheft S. 23-29; S. 32-36</li> <li>- Niko Schreiblehrgang S. 8-17</li> <li>- Niko Fibel bis S. 31</li> <li>- Niko Lesehausaufgabenheft bis S. 9</li> <li>- Buchstabentisch</li> <li>- Anlauttabelle</li> <li>- ANTON-App (Aufgaben zu den neuen Buchstaben werden „angepinnt“)</li> <li>- Buchstabenspiele</li> </ul>	<u>Teamgeister:</u>  - Klassengespräche über Verhalten in der Schule/ Klasse  <u>Sachunterricht:</u>  Körper und Gesundheit-  <u>Sachunterricht:</u> Medien



		-> lernen „Königsbuchstaben“ kennen: a, e, i, o, u  <b>Wortspeicher:</b> Silbe, Anlaut-/ Schreibtablette, Buchstabe, Laut, Silbenkönig/ Königsbuchstabe		
--	--	---	--	--

Leistungsfeststellung: Beobachtung im Unterricht/ Arbeit im Niko Arbeitsheft, dem Schreiblehrgang und dem Lies mal Heft, „Das kann ich jetzt“- Seite im Niko Arbeitsheft: S. 31

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<b>Buchstabenkurs:</b>  Rr Uu Bb Ww Dd HhG g Ff Au au Ei ei Kk -ch Zz  <u>- Sprechen und Zuhören</u>	10  W	Die SuS  - kennen die Buchstaben und die entsprechenden Lautbilder - hören den erarbeiteten Laut im Wort (akustische Diskriminierung) - finden die Buchstaben in Wörtern (optische Diskriminierung) - schwingen Silben - erkennen die Könige in den Silben - führen niveaudifferenzierte Aufgaben zu den einzelnen Buchstaben durch  - sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt - formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam formulierter Regeln - berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von Erlebnissen (Montag-Morgen-Kreis, Puppentheater ...)	- Niko Arbeitsheft S. 37-77  S. 37-43 (Rr-Bb)  S. 49-61 (Ww-Au au)  S. 67-75 (Ei ei – Zz) - Niko Schreiblehrgang  S. 18-39  - Niko Fibel S. 32-72  - Niko Lesehausaufgabenheft S. 10-35	<u>Teamgeist:</u>  - Klassengespräche über Verhalten in der Schule/ Klasse  <u>Sachunterricht:</u> Thema: Die Zeit vergeht: Das Jahr, die Monate, die Wochentage  <u>Sachunterricht:</u> Thema: Bauen und konstruieren



<p><u>- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- erlesen Texte durch die Identifikation von Wörtern und Sätzen -&gt; entnehmen Wörtern und kurzen Sätzen mit den bekannten Buchstaben den Sinn</li> <li>- identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten</li> <li>- wenden Strategien zur Texterschließung an -&gt; nutzen die Silbenstruktur der Wörter, um Wörter zu erlesen (Lies mal)</li>   <li>- identifizieren Wortbausteine</li> <li>- setzen angeleitete Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein -&gt; unterscheiden Buchstaben, Silben und Wörter -&gt; lernen „Königsbuchstaben“ kennen: a, e, i, o, u -&gt; erkennen Wörter, die groß geschrieben werden müssen mit Hilfe der Artikelprobe Nomen)</li> </ul> <p><b>Wortspeicher:</b> Silbe, Anlaut-/ Schreibtablette, Buchstabe, Laut, Silbenkönig/ Königsbuchstabe, Begleiter, Nomen</p>		
--	--	---	--	--

**Leistungsfeststellung:** Beobachtung im Unterricht/ Arbeit im Niko Arbeitsheft, dem Schreiblehrgang und dem Lies mal Heft, „Das kann ich jetzt“- Seiten im Niko Arbeitsheft: S. 45, 64, 78, Durchführung der HSP, Lernbeobachtungs-ABs aus den KV von Niko

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<p><b>Buchstabenkurs:</b></p> <p>-ie, Pp, Eu eu, Sch sch, Ä ä, Ö ö, Ü ü, -tz, St st, J j -ck, Sp sp, V v, -ng, X x, Pf pf, -äu, Qu qu, C c, -ß, Y y, -nk</p>	<p>10 W</p>	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennen die Buchstaben und die entsprechenden Lautbilder</li> <li>- hören den erarbeiteten Laut im Wort (akustische Diskriminierung)</li> <li>- finden die Buchstaben in Wörtern (optische Diskriminierung)</li> <li>- schwingen Silben</li> <li>- erkennen die Könige in den Silben</li> </ul>	<p>- Niko Arbeitsheft S. 79-128 S. 79-95 (-ie - -tz) S. 99-106 (St st–Sp sp) S. 110-117 (Vv – Qu qu)</p>	<p><u>Teamgeist:</u> - Klassengespräche über Verhalten in der Schule/ Klasse</p> <p><u>Sachunterricht:</u> Thema: Pflanzen und Tiere auf der Wiese</p>

<p><u>- Sprechen und Zuhören</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- führen niveaudifferenzierte Aufgaben zu den einzelnen Buchstaben durch</li> <li>- sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt</li> <li>- formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam formulierter Regeln</li> <li>- berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von Erlebnissen (Montag-Morgen-Kreis, Puppentheater ...)</li> <li>- stellen täglich den Tag vor (Datum und Stundenplan)</li> <li>- sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhalts</li> <li>- halten angeleitet ritualisierte Gesprächsformen ein (Gesprächsregeln, Meldekette ...)</li> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> <li>- verknüpfen Informationen beim Zuhören (lokale Kohärenz)</li> <li>- stellen bei Nicht-Verstehen gezielte Nachfragen</li> <li>- erzählen Geschichten sinngemäß nach und setzen diese nach eigenen Ideen fort -&gt; Gespräche über Kinderliteratur</li> <li>- beschreiben eigene Gefühle auch unterstützt durch visuelle Hilfsmittel -&gt; Gespräche über Lesetexte und Vorlesetexte</li> <li>- identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören</li> </ul>	<p>S. 121-125 (C c- -nk)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niko Schreiblehrgang</li> </ul> <p>S. 39-63</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Niko Fibel S. 78-142</li> <li>- Niko Lesehausaufgabenheft S. 36-79</li> </ul> <p>- Anlauttabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ANTON-App (Aufgaben zu den neuen Buchstaben werden „angepinnt“)</li> <li>- Buchstabenspiele</li> <li>- üben von Lernwörtern mit Lernwörterabfrage:</li> </ul> <p>Niko Arbeitsheft</p>	<p><u>Sachunterricht: Thema: Unterwegs im Verkehr</u></p> <p><u>Sachunterricht: Thema: Naturerscheinungen und Materialien untersuchen</u></p>
<p><u>Schreiben</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- halten den Stift sicher und entspannt in dominanter Schreibhand</li> <li>- schreiben die neuen Buchstaben und Wörter mit bekannten Buchstaben (in die Lineatur) -&gt; schreiben flüssig und formklar in Druckschrift</li> <li>- beherrschen sicher das Lautprinzip der deutschen Orthographie</li> <li>- schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen) <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; schreiben erste Wörter durch Zusammensetzen von Silben</li> <li>-&gt; schreiben erste lautgetreue Wörter mithilfe der Silbenstruktur und durch genaues Abhören („Wort des Tages“)</li> </ul> </li> </ul>	<p>S. 96-97, 107-108, 118-119, 126-127</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Satzheft</li> <li>- AB zu Ferien</li> <li>- AB Schreiben zum Bild</li> <li>- <u>wöchentliche Lesesunde:</u></li> <li>-&gt; Partnerlesen mit Lesekartei</li> </ul>	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- setzen angeleitete Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; unterscheiden Buchstaben, Silben und Wörter</li> </ul> </li> <li>- -&gt; lernen „Königsbuchstaben“ kennen: a, e, i, o, u, au, ei, ie, eu, ä, ö, ü, äu <ul style="list-style-type: none"> <li>-&gt; erkennen Wörter, die groß geschrieben werden müssen mit Hilfe der Artikelprobe (Nomen)</li> </ul> </li> <li>- lernen den Punkt als Satzschlusszeichen kennen</li> </ul> <p><b>Wortspeicher:</b> Silbe, Anlaut-/ Schreibtablette, Buchstabe, Laut, Silbenkönig/ Königsbuchstabe, Begleiter, Satz, Punkt</p>		
--	--	---	--	--

Leistungsfeststellung: Beobachtung im Unterricht/ Arbeit im Niko Arbeitsheft, dem Schreiblehrgang und dem Lies mal Heft, „Das kann ich jetzt“- Seiten im Niko Arbeitsheft: S. 78, 98, 109, 120, 128, Durchführung der HSP, Lernbeobachtungs-ABs aus den KV von Niko

## Arbeitsplan Deutsch, 2. Klasse

„Meine Sommerferien“		1 Woche		
Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<u>Sprechen und Zuhören</u>  <u>Schreiben</u>  <u>Lesen</u>  <u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>	1 W	SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>- hören sich gegenseitig verstehend zu</li> <li>- Wiederholung der Gesprächsregeln</li> <li>- berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen</li> <li>- sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich im Hinblick auf Artikulation und Inhalt sowie Syntax und Semantik</li> <li>- SuS setzen Strategien zur Ideenfindung und Textplanung zum Schreiben eines freien Textes ein (Entwicklung von Ideen und Wissen im Austausch mit anderen, Bilder als Impulse)</li> <li>- Flüssig und formklar in Druckschrift in die bekannte Lineatur schreiben</li> <li>- Eigene Texte vorlesen,</li> <li>- Formulieren in vollständigen Sätzen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AB „Mein Ferienerlebnis“</li> <li>- Berichten und erzählen von den Ferien</li> <li>- AB Schreibenanlass: „Mein schönstes Ferienerlebnis“</li> <li>- „Mein Ferienerlebnis“ den MitschülerInnen vorlesen</li> <li>- Selbst gemalte Ferienbilder (Impuls zum Schreiben)</li> </ul>	Kunst: z.B. „Mein Ferienbild“ zum Ferientext  <u>Sachunterricht:</u> Zusammenleben Familie / Kinderrechte
<b>Leistungsfeststellung:</b>				

„Silbenarbeit, Abschreibtechniken, Hefteintrag, Lernwörterarbeit“		2 Wochen		
Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<u>Sprechen und Zuhören</u>  <u>Schreiben</u>  <u>Lesen</u>  <u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>	2 W	SuS - sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhaltes - formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam vereinbarter Regeln - halten angeleitet ritualisierte Gesprächsformen ein - Wdhg./Übung.: Strategiegeleitete Hörerwartung aufbauen (Vorwissen aktivieren, Hörhaltung einnehmen, sich auf Störgeräusche einstellen, sich der Sprachquelle/Person zuwenden) - Bei Nicht-Verstehen gezielte Nachfragen stellen  - Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes - Schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen) - halten den Stift zunehmend sicher mit ihrer dominanten Schreibhand  - lesen einfache Wörter, Sätze, Texte - wählen Bücher interessenbezogen aus und orientieren sich in einer Bücherei - Arbeitsanweisungen lesen und verstehen  - Identifizieren Wörter auf einen Blick (Sichtwortschatz) - unterscheiden Buchstaben, Silben, Wörter und Sätze	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erzählkreis am Montagmorgen (fortlaufend)</li> <li>• Wiederholung „Silben klatschen“, Silbenbögen zeichnen, Silbenkönige bestimmen</li> <li>• Einführung Lesebuch Niko 2</li> <li>• Besuch der Schulbücherei</li> <li>• Hefteintrag erarbeiten und Abschreibkarte einführen (SB S.6/7)</li> <li>• Abschreibstrategien erarbeiten</li> <li>• Lernwörterarbeit inkl. Überprüfung (Lernwörterknickblatt)</li> <li>• Lies mal Hefte</li> <li>• Differenzierte Übungen</li> <li>• Arbeit mit der AntonApp</li> <li>• Wdhg.: Freschmethode „Silben schwingen“</li> </ul>	
<b>Leistungsfeststellung:</b>				
„Selbstlaute, Mitlaute, Umlaute, Zwielaute, Nomen, Einzahl, Mehrzahl, bestimmte / unbestimmte Artikel“			6 Wochen	



<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>		<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen (z.B. von den Herbstferien, einem Herbstspaziergang, dem Klassen-Laternenfest, ...)</li>   <li>- setzen Strategien zur Ideenfindung und Textplanung ein ein (Entwicklung von Ideen im Austausch mit anderen, Bilder als Impulse; Schreibziel)</li> <li>- verfassen freie, individuell bedeutsame Texte zu eigenen Interessen und Erlebnissen, sowie zum Ausdruck eigener Gefühle und Gedanken</li>   <li>- lesen eigene Textproduktionen vor</li> <li>- stellen Text rezitierend vor (Gedicht)</li>   <li>- beschreiben die Wirkung von sprachlichen Mitteln (Reime) und unterscheiden in diesem Kontext angeleitet literarische Texte und z.B. Sachtexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schreiben zu gemalten Herbstbildern</li> <li>- Herbstgedicht</li> <li>- Lernwörter zum Herbst (Lernwörter-Knickblatt)</li>   <li>-</li> </ul>	<p>Kunst: z.B. Herbstbilder malen; mit Blättern drucken; Kastanientiere basteln</p> <p>Mathematik: z.B. 100 Kastanien (sammeln, ordnen, ...)</p> <p>Sport: z.B. Fangspiele mit Kastanien und Bechern erfinden</p>
<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p>				
<p><b>Wortspeicher:</b> Textform, Überschrift, Gedicht, Spalte, Reim, Strophe, Autor</p>				

„Weihnachten in der Klasse“		5 Woche		
Aussagesätze, Verben (Grund- und Personalform), Wortstamm und Endung				
<u>Sprechen und Zuhören</u>	5 Wochen	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen entdecken</li> <li>- Erfahrungen mit verschiedenen Sprachen beschreiben und Unterschiede in Klang und Aussprache finden</li> <li>- gebräuchliche Fremdwörter klären und untersuchen</li> <li>- beschreiben die Bedeutung und Herkunft von ausgewählten Wörtern</li> </ul> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erzählen zu Bildern</li> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB S. 28 – 33</li> <li>- AH S. 14 – 17</li> <li>- Arbeiten mit der AntonApp</li> <li>- Lernwörterarbeit (Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Lies mal Heft</li> <li>- Klassenplakate (Siehe Wortspeicher)</li> <li>- Satzanfänge und Punkte am Satzende markieren</li> <li>- Verben in Sätzen markieren</li> <li>- Wortstamm“bäume“ zeichnen/beschriften/präsentieren</li> <li>- Verben pantomimisch darstellen</li> <li>- Weihnachts-Geschichtenbuch zum Vorlesen</li> </ul>	<p>Kunst: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weihnachtskarten basteln/schreiben</li> <li>- weihnachtl. Gutscheineftchen basteln/beschriften</li> </ul> <p><u>Sachunterricht:</u> Gestern – heute – morgen – Spiele früher</p> <p><u>Sachunterricht:</u> Körper und Gesundheit – die Sinne</p>
<u>Schreiben</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben Sätze unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien (Groß- und Kleinschreibung, Satzschlusszeichen)</li> <li>- schreiben in einer gut lesbaren verbundenen Handschrift formklar in der Lineatur</li> </ul>		
<u>Lesen</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- lesen Texte der Kinderliteratur und beschreiben ihre Leseindrücke</li> <li>- wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung/Texterschließung an (Überschrift/Bilder beachten, wiederholendes Lesen, zusammenfassen, Austausch mit anderen)</li> <li>- beschreiben Figuren und Handlungsverlauf von kurzen literarischen Texten</li> <li>- äußern Gedanken/Gefühle zu Texten</li> </ul>		
<u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- unterscheiden verschiedene Satzarten</li> <li>- ordnen Wörtern Wortarten zu</li> <li>- identifizieren Wortbausteine</li> <li>- deuten Mimik und Gestik anderer und setzen Nonverbalität gezielt ein</li> </ul>		

**Leistungsfeststellung:**

**Wortspeicher:** Wortarten; Wortstamm, Wortbaustein, Verb (Grundform, gebeugte Form, Personalform (Personalpronomen), Satzzeichen (Punkt, Komma, Fragezeichen, Ausrufezeichen, Aussagesatz; Textform: Geschichte

Das Alphabet/ Einführung „Niko Wörterbuch“		2 Wochen		
<p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	2 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprechen/hören wiederholt das Alphabet und nutzen passende Strukturhilfen (Klassen-ABC, Wandfries etc.)</li> <li>- schreiben mithilfe der Rechtschreibstrategie „Nachschlagen“</li> <li>- verfassen eigenen ABC-Reim (Nutzung von Planungsnutzen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten)</li> <li>- finden auf Grundlage des Alphabets Wörter in Wörterverzeichnissen (z.B. Wörterliste des SB)</li> <li>- lesen eigenen ABC-Reim rezitierend vor</li> <li>- legen eine Wortsammlung zu einem thematischen Gesichtspunkt an (z.B. Weihnachten, Winter, ...) und ordnen diese nach dem Alphabet (Aufbau und Erweiterung des individuellen und des Klassenwortschatzes)</li> <li>- gehen experimentelle und kreativ mit Sprache um</li> </ul>	<p>SB S. 34-35 AH S. 18-19 Arbeiten mit der AntonApp Lernwörterarbeit (Lernwörterknickblatt) Lies mal Heft Das Alphabet lesen, sprechen („wie ein Gedicht“), singen, ...; Vorgänger und Nachfolger – Buchstaben benennen Klassen-ABC (Wandfries) Niko-Wörterbuch Wörterbuchtraining SB S. 164 – 171 (Wörterliste) Logico Piccolo Klassenplakate (Siehe Wortspeicher)</p>	<p>Kunst: z.B. - „Mit Schrift gestalten – Das Alphabet“ - „Mit Wörtern Monatsbilder zeichnen“ (Siehe SB S. 141) - „Schriftzeichen vergleichen“ (Siehe SB S. 101)</p> <p><u>Sachunterricht:</u> Unser Haustier (Zootiere)</p>
<p><b>Leistungsfeststellung:</b></p> <p><b>Wortspeicher:</b> Buchstabe, Alphabet, Reim, Zeile</p>				





		<ul style="list-style-type: none"><li>- überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</li><li>- untersuchen Schreibweisen von Wörtern durch Ableiten und Analogiebildung</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Wörter mit tz oder ck</li><li>- Doppelter Mitlaut und Silbentrennung</li><li>- Reimwörter</li><li>- Wortfamilie als Rechtschreibhilfe</li><li>- Endung -en, el, er</li> <li>• HSP1 – M2</li> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li><li>- Üben mit der AntonApp</li><li>- Lies-mal-Heft</li><li>- Klassenplakat (Siehe Wortspeicher)</li></ul>	
--	--	---	---	--





<p><b>Wortfamilien</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	1 Wochen	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören und verknüpfen diese</li> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> <li>- untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</li> <li>- lesen einfache Texte und identifizieren wiederkehrende Stamm-Morpheme</li> <li>- legen Wortsammlungen nach orthografischen Gesichtspunkten für den Aufbau eines individuellen Wortschatzes an</li> <li>- identifizieren Wortbausteine</li> <li>- setzen angeleitet Fachbegriffe ein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB S. 60, 61</li> <li>- SB S. 74, Nr. 1</li> <li>- AH S. 36, 37</li> </ul> <p>Wortspeicher: Wortfamilie, Wortstamm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- z.B. Übungsheft „Mein Füllerführerschein“</li> <li>- Klassenplakat (Siehe Wortspeicher)</li> </ul>	<p>Kunst: z.B. Zeichnen mit dem Füller</p>
--	----------	---	--	--

<p><b>Satzarten (Frage- und Aufforderungssätze, Ausrufe) – Mit Sprache spielen</b></p> <p><b>Füllerführerschein</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	<p>2 Wochen</p>	<p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören und verknüpfen diese</li> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> <li>- schreiben Sätze unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Satzzeichen am Satzende setzen/markieren)</li> <li>- realisieren beim szenischen Lesen unterschiedliche Sprechweisen (Gestik, Mimik, Aussprache, Lautstärke, Betonung)</li> <li>- unterscheiden verschiedene Satzarten</li> <li>- gehen experimentell und kreativ mit Sprache um</li> </ul> <p>SuS</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB S. 50 – 55</li> <li>- AH S 30 - 33</li> </ul> <p>Wortfamilie: Satzart, Aussage-, Frage-, Ausrufesatz, Satzzeichen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- Klassenplakate (Siehe Wortspeicher) und Wortfeld „sagen“</li> </ul>	
---	-----------------	---	---	--

<p><b>Briefe schreiben (in Anlehnung an das Buch „Der Löwe, der nicht schreiben konnte“)</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	2 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- erzählen die Geschichte sinngemäß nach und setzen diese nach eigenen Ideen fort (gestützt durch das Buch und Vorwissen über die Tiere des Buches)</li> <li>- sammeln Ideen: Was könnte ein Tier/der Löwe schreiben? Was könnte die Löwin antworten?</li> <li>- schreiben aus der Sicht eines Tieres aus dem Buch einen Brief an die Löwin und lernen, wie ein Briefumschlag richtig beschriftet wird</li> <li>- schreiben aus der Sicht des Löwen einen Brief an die Löwin</li> <li>- schreiben einen Antwortbrief von der Löwin</li> <li>- beraten über die Wirkung ihrer Textentwürfe auf der Grundlage von Schreibkriterien in Schreibkonferenzen</li> <li>- lernen die App „Book Creator“ kennen und gestalten Texte für die Endfassung einer digitalen Präsentation</li> <li>- lernen das Buch „Der Löwe, der nicht schreiben konnte“ kennen, lesen daraus vor und beschreiben ihre Leseindrücke</li> <li>- verfassen eigene Texte produktionsorientiert zu literarischen Vorlagen im Hinblick auf die inhaltliche, sprachliche und mediale Gestaltung (Veränderung, Weiterschreiben)</li> <li>- lesen ihre Briefe vor</li> <li>- unterscheiden verschiedene Satzarten und gehen kreativ mit Sprache um</li> </ul> <p>SuS</p>	<p>Wortspeicher: Brief; Ort (Ortsangabe), Datum (Zeitangabe), Anrede, Inhalt, Gruß, Absender, Empfänger Wortfeld (ggf. Hypertext)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- Klassenplakate (Siehe Wortspeicher)</li> <li>- Ideen dazu: Siehe SB S. 130 – 134</li> <li>- AH S. 86 - 88</li> </ul> <p>Kopiervorlagen zur Lese-rolle: Siehe z.B. zaubereinmaleins.de</p>	Kunst: z.B. Leserolle gestalten
--	----------	---	---	---------------------------------

<p><b>Vorbereitung auf den Lesewettbewerb - Buchvorstellung</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	2 Wochen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- begründen ihre Buchauswahl</li> <li>- stellen ihren Text vorlesend vor</li>   <li>- beschreiben ihre Leseerfahrung mit analogen und digitalen Werkzeugen (Buchvorstellung z.B. mit Book Creator, Leserolle, Lesetagebuch, Lesekiste)</li>   <li>- wählen interessenbezogen ein Buch aus.</li> <li>- lesen ihren Text und beschreiben ihre Leseindrücke</li> <li>- wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Überschrift und Bilder beachten)</li> <li>- wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, Sinnabschnitte einteilen und benennen, passende Strukturhilfen nutzen)</li> <li>- wenden Strategien zur Vertiefung des Textverständnisses an (wiederholendes Lesen, zusammenfassen)</li> <li>- begründen die Auswahl von Lesestrategien für ihr Textverstehen</li>   <li>- setzen angeleitet Fachbegriffe ein</li> </ul> <p style="text-align: center;">SuS</p>	<p>Wortspeicher: Kinderbuch, Autorin/Autor, Verlag, Titel, Überschrift, Kapitel, Abschnitt/Absatz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- Klassenplakate (Siehe Wortspeicher) und unterschiedliche Satzanfänge</li> <li>- Checkliste „Einen Text überarbeiten“</li> </ul>	<p><u>Sachunterricht:</u> Medien</p>
---	----------	--	---	--

<p><b>Märchen – z.B. „Der Froschkönig“ (Nomen mit -chen und -lein)</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	2 Woche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realisieren im szenischen Spiel unterschiedliche Sprechweisen rollenadäquat (u.a. Gestik, Mimik, Aussprache, Lautstärke, Betonung, Sprechtempo)</li> <li>- verfassen zu Bildern und Stichworten eigene Märchentexte</li> <li>- setzen Strategien zur Textplanung ein (Klären von Schreibziel, Nutzung von Strukturierungs- und Planungshilfen)</li> <li>- verfassen Texte strategiegeleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern)</li> <li>- überarbeiten eigene Texte strategiegeleitet (mithilfe von Leitfragen und Kriterien, Wirkung auf andere testen, Identifikation gelungener und weniger gelungener Textstellen, Überarbeitung hinsichtlich Schreibziel, Inhalt, Wirkung und sprachlicher Korrektheit)</li> <li>- beraten über die Wirkung ihrer Textentwürfe auf der Grundlage von Schreibkriterien in Schreibkonferenzen</li> <li>- lesen Texte der Kinderliteratur und beschreiben Figuren und Handlungsverlauf</li> <li>- erläutern Gedanken und Gefühle literarischer Figuren</li> <li>- wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung, zur Texterschließung und Vertiefung des Textverständnisses an</li> <li>- untersuchen typische Elemente von Märchentexten</li> <li>- gehen experimentell und kreativ mit Sprache um</li> </ul> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- erzählen zu Bildern und achten dabei auf eine deutliche Aussprache</li> <li>- identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören und verknüpfen diese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB S. 67 - 70</li> <li>- SB S. 62</li> <li>- AH S. 38</li> </ul> <p>Wortspeicher: Märchen, Zeitstufen: Gegenwart, Vergangenheitsformen, Zukunft; Zeitformen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- Vertiefung der Fresch-Methode „Kurzer Selbstlaut“</li> </ul>	Kunst: z.B. Bilder zum Märchen „Der Froschkönig“ als Comic gestalten
--	---------	--	---	--

<p><b>Lang oder kurz gesprochene Selbstlaute</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	1 Woche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> <li>- untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und indentifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</li> <li>- lesen Wörter/Sätze deutlich und identifizieren/markieren (zunächst angeleitet) lang und kurzgesprochene Selbstlaute</li> <li>- legen Wortsammlungen nach orthografischen Gesichtspunkten für den Aufbau eines individuellen Wortschatzes an</li> <li>- setzen angeleitet Fachbegriffe ein</li> </ul> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifizieren und verknüpfen Einzelinformationen beim Zuhören und entwickeln ein Verständnis zum Gehörten als Ganzes</li> <li>- bauen strategiegeleitet eine Hörerwartung, beachten Höraufträge und organsieren gehörte Informationen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB S. 108 – 112</li> <li>- AH S. 72 - 75</li> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- z.B. Lesebegleitheft oder -tagebuch/Werkstatt zur Ganzschrift</li> <li>- Klassenplakat (Siehe Wortspeicher)</li> </ul> <p>Wortspeicher: (Text) Kinderbuch, Autorin/Autor, Geschichte, Inhaltsverzeichnis, Überschrift, Kapitel, Abschnitt/Absatz, Zeile (ggf. Glossar) (Satzzeichen): wörtliche Rede, Doppelpunkt, Redezeichen, Redebegleitsatz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stolperwörterlestest</b></li> </ul>	
--	---------	---	---	--



<p><b>Kommunizieren – Argumentieren (z.B. zum Thema „Müllvermeidung“) – Doppelter Mitlaut</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	1 Woche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- tragen Anliegen und den eigenen Standpunkt angemessen vor und begründen diese</li> <li>- wählen adressatenorientiert Sprechstrategien aus (Notizen zur Vorbereitung, Fragen stellen und beantworten, Rückmeldung annehmen)</li> <li>- untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</li> <li>- lesen Wörter/Sätze deutlich und identifizieren/markieren (zunächst angeleitet) kurz gesprochene Selbstlaute und doppelte Mitlaute</li> <li>- legen Wortsammlungen nach orthografischen Gesichtspunkten für den Aufbau eines individuellen Wortschatzes an</li> <li>- setzen angeleitet Fachbegriffe ein</li> <li>- untersuchen die Wirkung von Kommunikation und setzen diese gezielt ein</li> <li>- formulieren wertschätzend und sachlich, je nach gewähltem Thema, auch im Hinblick auf Genderaspekte und Rollen</li> <li>- unterscheiden anhand einfacher Beispiele Alltagssprache und Bildungssprache</li> </ul> <p>SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören und verknüpfen diese</li> <li>- präsentieren Lernergebnisse und verwenden dabei Fachbegriffe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- SB S. 110 – 112</li> <li>- AH S. 74, 75</li> </ul> <p>Weitere Ideen: z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- „Diskussions-Duett“ (zaubereinmaleins.de)</li> <li>- „argumentieren, begründen, überzeugen“ (zaubereinmaleins.de)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• HSP2</li> </ul>	<p><u>Sachunterricht:</u> Medien -</p>
---	---------	---	---	--

<p><b>Satzglieder</b></p> <p><u>Sprechen und Zuhören</u></p> <p><u>Schreiben</u></p> <p><u>Lesen</u></p> <p><u>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p>	1 Woche	<ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben kurze, einfache Sätze und identifizieren/markieren angeleitet Subjekt, Prädikat und Satzergänzung</li> <li>- lesen einfache Sätze und identifizieren/markieren angeleitet Subjekt, Prädikat und Satzergänzung</li> <li>- unterscheiden Satzglieder und bilden damit flexibel kurze, einfache Sätze</li> <li>- gehen experimentell und kreativ mit Sprache um</li> <li>- setzen angeleitet Fachbegriffe ein</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lernwörterarbeit (erweitertes Lernwörterknickblatt)</li> <li>- Üben mit der AntonApp</li> <li>- Lies-mal-Heft</li> <li>- Mögliches Arbeitsmaterial: z.B. „Grammatikstreifen“ (zaubereinmalens.de)</li> <li>- Klassenplakat (Siehe Wortspeicher)</li> </ul> <p>Wortspeicher: Satzglied, Subjekt, Satz Kern (Prädikat), Satzergänzung</p>	
			-	

*Praktische Beispiele für Lernkontrollen (Diktate, Geschichten schreiben, Lesen)*

*Von Beginn des Schuljahres an chronologisch:*

- Laufdiktat: Wörter in eine ABC-Liste richtig eintragen
- Wörter mit dem passenden Artikel versehen
- Diktat: geübte Wörter
- Eigene Geschichte schreiben
- Geschichte lesen
- Richtig abschreiben: Dosendiktat zur Einzahl/Mehrzahl (Gegenpaar selber finden)
- Partnerdiktat

*Lesen*

- Bild-Satz-Zuordnung
- Wörter in Sätzen umformen und richtig aufschreiben
- Geheimschrift entziffern
- Wörter mit Doppelkonsonanten in einer Liste ordnen
- Wortbausteine: Mit Vorsilben sinnvolle/zusammengesetzte Wörter bilden

*Textarbeit*

- Verben unterstreichen und abschreiben
- Punkte setzen
- Satzanfänge groß schreiben
- Wörter trennen
- Fragezeichen setzen
- Wörter mit st/sp in einem Text eintragen (evl. in Partnerdiktat)
- Sinnentnehmendes Lesen (Fragen zu Wochentagen beantworten)
- Passende Adjektive in einem Text (Wörter mit x) einsetzen und abschreiben
- In Wörtern oder kleinem Text ei/au/eu einsetzen
- Texte (an Freunde) selbst gestalten

## Deutsch, 3. Klasse

## Arbeitstechniken / Rechtschreibstrategien

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<p><b>Arbeitstechniken und Rechtschreibstrategien</b> wiederholen</p> <p><b>Freies Schreiben</b> Ferienerlebnisse</p> <p>Sinnentnehmendes <b>Lesen und Vorlesen</b> üben</p> <p><b>Satzarten</b></p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p> <p><b>LZK Rechtschreibstrategien</b></p> <p><b>Büchereibesuch</b></p>	6 Wochen	<p><b>Vor anderen sprechen:</b></p> <p>berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen</p> <p><b>Sprechen und Zuhören:</b></p> <p>sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhaltes</p> <p>formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam vereinbarter Regeln und nehmen Bezug auf Gesagtes</p> <p>sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Arbeitstechniken</b></p> <p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Rechtschreibstrategien</b></p> <p>SB S. 6 – 17, SB S. 22 + 23</p> <p>AH S. 4 – 7, AH S. 8 + 9</p> <p>ABs/ KV zu den Rechtschreibstrategien</p> <p>LB S. 8 – 13</p> <p>ABs Lesetraining</p> <p>Lernwörterheft</p>	Kunst: „Meine Ferienbrille“

		<p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren)</p> <p><b>Über Lesefähigkeiten verfügen:</b></p> <p>identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten</p> <p><b>Zuhörstrategien nutzen und verstehend zuhören:</b></p> <p>setzen Strategien ein, um gehörte Informationen zu memorieren und zu verstehen (nacherzählen, zusammenfassen, visualisieren).</p>		
--	--	--	--	--

## Deutsch, 3. Klasse

## Nacherzählung

<p><b><u>Texte schreiben</u></b></p> <p><b>Nacherzählung</b></p> <p><b>Kriterien</b> erarbeiten</p> <p><b>Gestaltungsmerkmale</b> (Satzanfänge) kennen lernen, üben, nutzen</p> <p><b>Stichwörter</b> sammeln und nutzen</p> <p><b>Schreibkonferenz</b></p> <p><b>LZK Nacherzählung</b></p> <p><b>Lesen und Vorlesen</b> üben</p> <p><b>Lernwörtertrainin</b></p>	2 Wochen	<p><b>Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen:</b></p> <p>verfassen Texte strategieleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten, Schreiben nach Textsortenvorgaben)</p> <p>überarbeiten Texte strategieleitet (mithilfe von Leitfragen und Kriterien, Wirkung auf andere testen, Identifikation gelungener und problematischer Textstellen, inhaltliche Überarbeitung auf globaler Ebene hinsichtlich Schreibziel und Textsorte, sprachformale Überarbeitung auf lokaler Ebene)</p> <p>begründen die Auswahl von Schreibstrategien beim Verfassen eigener Texte (u. a. in Schreibkonferenzen)</p> <p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren)</p> <p><b>Über Lesefähigkeiten verfügen:</b></p> <p>identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p>	<p>ABs zu den Kriterien und Gestaltungsmerkmalen</p> <p>Merkkärtchen „Satzanfänge“ für die Federmappe</p> <p>LW Heft</p>	
---	----------	---	--	--

		<p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p><b>Zuhörstrategien nutzen und verstehend zuhören:</b></p> <p>setzen Strategien ein, um gehörte Informationen zu memorieren und zu verstehen (nacherzählen, zusammenfassen, visualisieren)</p>		
--	--	--	--	--

## Deutsch, 3. Klasse

## Miteinander lernen

<p><b>Freies Schreiben</b></p> <p>Ferienenerlebnisse</p> <p><b>Zusammengesetzte Nomen</b></p> <p>Nomen für Gefühle</p> <p>Übungen <b>Arbeiten mit dem Wörterbuch</b></p> <p><b>Lesen und Vorlesen</b> üben</p> <p><b>Gedicht</b> „Herbstgedicht“, Strophen ordnen und abschreiben</p> <p><b>LZK Lesen</b></p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p> <p><b>Büchereibesuch</b></p>	3 Wochen	<p><b>Vor anderen sprechen:</b></p> <p>berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen)</p> <p><b>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen:</b></p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Miteinander lernen</b></p> <p>SB S. 24 - 32</p> <p>AH S.10 – 17</p> <p>LB S. 112 + 113</p> <p>zusätzliche themenbezogene ABs/ KV</p> <p>LW Heft</p>	<p>Sachunterricht „Der Wald“</p>
---	----------	--	---	----------------------------------

		<p>lesen Texte der Kinderliteratur (u. a. erzählende Texte, Bilderbücher, Ganzschriften) und beschreiben ihre Leseindrücke führen einfache – auch digitale – Recherchen (Suchmaschinen für Kinder) durch</p> <p><b>An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten:</b></p> <p>untersuchen Schreibweisen und wenden orthografische und grammatische Regeln an setzen Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein</p> <p><b>Zuhörstrategien nutzen und verstehend zuhören:</b></p> <p>setzen Strategien ein, um gehörte Informationen zu memorieren und zu verstehen (nacherzählen, zusammenfassen, visualisieren)</p> <p><b>Vor anderen sprechen:</b></p> <p>stellen Texte vorlesend und rezitierend vor (u. a. Geschichten, Gedichte)</p>		
--	--	--	--	--

## Deutsch, 3. Klasse

## Gesund und munter

<p><b><u>Verben</u></b></p> <p>Grundform und Personalform</p> <p>Wortstamm und Endung</p> <p><b>Wortfamilien</b></p> <p><b>LZK Nomen, Verben und Wortfamilien</b></p> <p><b>Lesen und Vorlesen</b> üben</p> <p><b>Gedicht</b> „Der Baum“ sinnentnehmend lesen, Teile des Baumes</p> <p><b>LZK Lesetest „Wald“</b></p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p> <p><b>Büchereibesuch</b></p>	2 Wochen	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p>überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p> <p><b>Zuhörstrategien nutzen und verstehend zuhören:</b></p> <p>setzen Strategien ein, um gehörte Informationen zu memorieren und zu verstehen (nacherzählen, zusammenfassen, visualisieren)</p> <p><b>Mit anderen sprechen:</b></p> <p>sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt</p> <p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Gesund und munter</b></p> <p>SB S. 34 – 36</p> <p>AH S. 18 + 19</p> <p>zusätzliche themenbezogene ABs/ KV</p> <p>LW Heft</p>	<p>Lesetexte zum SU Thema „Wald“</p>
---	----------	--	--	--

		<p>wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren)</p> <p><b>Über Lesefähigkeiten verfügen:</b> identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten verknüpfen Informationen in Texten bzw. Textabschnitten (lokale Kohärenz), entwickeln ein Gesamtverständnis des Textes (globale Kohärenz)</p> <p><b>An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten:</b> setzen Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein</p>		
--	--	--	--	--

## Deutsch, 3. Klasse

## Der Natur auf der Spur

<p><b><u>Texte schreiben</u></b></p> <p><b>Sachtext über ein Tier / Waldtier schreiben</b></p> <p>(einen Steckbrief in einen Sachtext umwandeln)</p> <p>Textart <b>Steckbrief</b> wdh. und vertiefen</p> <p><b>Kriterien</b> erarbeiten</p> <p><b>Gestaltungsmerkmale</b> (Nomen- Pronomen, Wortwiederholungen vermeiden, Sätze umstellen) kennen lernen, üben, nutzen</p> <p><b>LZK Sachtext</b></p> <p><b>Büchereibesuch</b></p>	2 Wochen	<p><b>Mit anderen sprechen:</b></p> <p>beteiligen sich ergebnisorientiert an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Streitschlichtungsgespräch, Beratung, kooperative Arbeitsformen, Diskussion) und bewerten die soziale Interaktion und den inhaltlichen Ertrag</p> <p><b>Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen:</b></p> <p>setzen Strategien zur Ideenfindung ein (Schreibziel klären, Textsorte klären, Austausch mit anderen, Recherche in Kinder(-sach-)büchern, Bilder oder Spiele als Impulse, Internetrecherche, Modelltexte)</p> <p><b>Über Schreibfähigkeiten verfügen:</b></p> <p>halten den Stift sicher und entspannt mit ihrer dominanten Schreibhand</p> <p>schreiben flüssig und in angemessener Geschwindigkeit in einer gut lesbaren verbundenen Handschrift</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Der Natur auf der Spur</b></p> <p>SB S. 92 - 95</p> <p>AH S. 56 + 57, 63</p> <p>zusätzliche themenbezogene ABs/ KV</p> <p>LW Heft</p>	SU Thema „Wald und Waldtiere“
--	----------	--	---	-------------------------------

		<p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p><b>Über Leseerfahrungen verfügen:</b></p> <p>- wählen begründet Bücher und andere Medien interessenbezogen aus und orientieren sich in einer Bücherei und auf Internetseiten für Kinder und begründen ihre Auswahl</p>		
--	--	--	--	--

## Deutsch, 3. Klasse

Durch das Jahr ( Winter / Weihnachten)

<p><b>Zusammengesetzte Nomen</b> aus Verb und Nomen</p> <p><b>RS Strategie</b> Verlängern wdh.</p> <p><b>Lang und kurz gesprochener Selbstlaut</b></p> <p><b>ck und tz</b></p> <p><b>Freies Schreiben</b></p> <p>Besuch der rollenden Waldschule</p> <p><b>Lesen und Vorlesen</b> üben</p> <p><b>Textart Witz</b> kennen lernen</p> <p>Weihnachtswitze lesen und vortragen</p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p>	2 Wochen	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p>überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p> <p><b>Zuhörstrategien nutzen und verstehen zuhören:</b></p> <p>identifizieren Einzelinformationen beim Zuhören</p> <p>verknüpfen Informationen beim Zuhören (lokale Kohärenz), entwickeln ein Verständnis zum Gehörten als Ganzes (globale Kohärenz), bauen strategiegeleitet eine Hörerwartung auf (Vorwissen aktivieren, eine Hörhaltung einnehmen, sich auf Störgeräusche einstellen, sich der Sprachquelle oder Person zuwenden), stellen bei Nicht-Verstehen gezielte Nachfragen</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Durch das Jahr (Winter, Weihnachten)</b></p> <p>AH S. 20 - 24</p> <p>zusätzliche themenbezogene ABs/ KV</p> <p>LW Heft</p>	
<p><b>Abschreiben</b></p>	1 Woche	<p><b>Über Schreibfähigkeiten verfügen:</b></p>	---	

<p>Abschreiberegeln erarbeiten</p> <p><b><u>Füller</u></b></p> <p>Regeln zum Umgang mit dem Füller wiederholen</p> <p>Mit dem Füller abschreiben üben</p>		<p>halten den Stift sicher und entspannt mit ihrer dominanten Schreibhand</p> <p>schreiben flüssig und in angemessener Geschwindigkeit in einer gut lesbaren verbundenen Handschrift</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p>		
---	--	---	--	--

## Arbeitsplan Deutsch, 3. Klasse

## Du und ich und wir /Traumhaft und fanatsievoll

<p><b><u>Merkwörter</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit aa, ee, oo</li> <li>- mit Dehnungs-h</li> </ul> <p><b>Lernwörtertraining</b></p>	1 Woche	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung)</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p>überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Du und ich und wir</b></p> <p>SB S. 51, 52</p> <p>AH S. 28, 29</p>	Kunst: Lesetext zum Künstler Hundertwasser
<p><b><u>Adjektive</u></b></p> <p>steigern, vergleichen</p> <p>zusammengesetzte Adjektive</p> <p>Adjektive mit -ig/ -lich</p> <p>Üben mit der Anton App</p> <p>Langes und kurzes i</p>	3 Wochen	<p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren)</p> <p><b>Über Lesefähigkeiten verfügen:</b></p> <p>identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten</p> <p>verknüpfen Informationen in Texten bzw. Textabschnitten (lokale Kohärenz),</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Traumhaft und fantasievoll/ Du und ich und wir</b></p> <p>SB S. 66, 67, 68, 69, 71, 78 - 80</p> <p>AH S. 38, 39, 40, 41</p> <p>KV 41</p>	SU: Lesetexte zu Schieder-Schwalenberg





<p><b>Personenbeschreibung</b></p> <p>Mindmap erstellen</p> <p>Wortspeicher anlegen und nutzen</p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p>	2 Wochen	<p><b>Mit anderen sprechen:</b></p> <p>beteiligen sich ergebnisorientiert an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Streitschlichtungsgespräch, Beratung, kooperative Arbeitsformen, Diskussion) und bewerten die soziale Interaktion und den inhaltlichen Ertrag</p> <p><b>Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen:</b></p> <p>setzen Strategien zur Textplanung ein (Schreibzielüberprüfung, Mind-Map, W-Fragen, Stichwortliste, Textstrukturplan verfassen Texte strategiegeleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten, Schreiben nach Textsortenvorgaben)</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p> <p>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Traumhaft und fantasievoll</b></p> <p>SB S. 74 – 77</p> <p>AH S. 44</p> <p>KV 47</p>	<p>SU: Lesetexte „Gut Bustedt“ zur Vorbereitung der Klassenfahrt</p>
<p><b>LZK</b> Personenbeschreibung + Überarbeitung</p> <p>(3 Tage Klassenfahrt)</p>	1 Woche	<p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen),</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Traumhaft und fantasievoll</b></p> <p>LB S. 16, 17</p> <p>KV 34, 35</p>	

		<p><b>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen:</b></p> <p>lesen Texte der Kinderliteratur (u. a. erzählende Texte, Bilderbücher, Ganzschriften) und beschreiben ihre Leseindrücke untersuchen erzählerische Elemente (Handlungsschritte, Figuren und -beziehungen) in literarischen Texten und nehmen Stellung zum Dargestellten nehmen zu Figuren und deren Verhalten Stellung formulieren die eigene Lesart von Texten und vergleichen sie mit den Lesarten anderer,</p> <p><b>Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen:</b></p> <p>setzen Strategien zur Textplanung ein (Schreibzielüberprüfung, Mind-Map, W-Fragen, Stichwortliste, Textstrukturplan), verfassen Texte strategiegeleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten, Schreiben nach Textsortenvorgaben)</p>		
--	--	---	--	--

## Arbeitsplan Deutsch, 3. Klasse

## Bücherwurm und Computermaus

<p><b><u>Vorlesewettbewerb</u></b></p> <p>(schulintern) vorbereiten</p> <p><b><u>Autorenlesung</u></b></p> <p>mit C. Jenkner-Kruel</p> <p>Berufe rund ums Buch</p>	1 Woche	<p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>begründen die Auswahl von Lesestrategien für ihr Textverstehen</p> <p><b>Über Lesefähigkeiten verfügen:</b></p> <p>begründen eigene Positionen zum Text und seinen Aussagen, lesen Texte flüssig</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Bücherwurm und Computermaus</b></p> <p>LB S. 98 – 101</p>	<p>SU: Erzählen von der Klassenfahrt, Klassenfahrt dokumentieren</p>
<p><b><u>Vorlesewettbewerb</u></b></p> <p>klassenintern durchführen, Bewertungskriterien erarbeiten</p> <p><b>LZK Lesen</b></p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p> <p><b>Wörterbuchtraining</b></p>	1 Woche	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p> <p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>begründen die Auswahl von Lesestrategien für ihr Textverstehen</p> <p><b>Über Lesefähigkeiten verfügen:</b></p> <p>begründen eigene Positionen zum Text und seinen Aussagen, lesen Texte flüssig</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Traumhaft und fantasievoll</b></p> <p>LB S. 48 – 51</p>	<p>SU: Selbstlernheft „Schule früher“ Lesetexte</p>

## Deutsch, 3. Klasse

## Du und ich und wir

<p><b><u>Zeitformen</u></b></p> <p>Präsens Präteritum Perfekt</p> <p><b><u>Schreibanlass</u></b></p> <p>Meine Osterferien</p> <p>LZK Zeitformen + WB</p> <p><b><u>Ganzschrift</u></b> „Die Häschenschule“ mit Lesbegleiter</p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p> <p><b>Rechtschreibkartei</b></p>	3 Wochen	<p><b>Mit anderen sprechen:</b></p> <p>beteiligen sich ergebnisorientiert an unterschiedlichen Gesprächsformen (u. a. Streitschlichtungsgespräch, Beratung, kooperative Arbeitsformen, Diskussion) und bewerten die soziale Interaktion und den inhaltlichen Ertrag</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein</p> <p><b>An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten:</b></p> <p>strukturieren Wörter und unterscheiden Möglichkeiten der Wortbildung (u. a. Wortbausteine, Komposita), untersuchen Schreibweisen und wenden orthografische und grammatische Regeln an, setzen Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte gehen experimentell und kreativ mit Sprache um (u. a. poetische Sprache).</p> <p><b>Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen entdecken:</b></p> <p>untersuchen Gemeinsamkeiten und Unterschiede von verschiedenen Sprachen (Sprachen der Lerngruppe, Geheimsprache, Dialekt, Regional-sprache wie Niederdeutsch),</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Du und ich und wir</b></p> <p>SB S. 50</p> <p>SB S. 54 – 56</p> <p>AH S. 31, 32, 36</p>	<p>SU: Selbstlernheft „Schule früher“ Lesetexte</p>
--	----------	---	---	---

		<p><b>Lesestrategien nutzen:</b></p> <p>hier treffen alle Kompetenzbereiche zu</p> <p><b>Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen:</b></p> <p>lesen Texte der Kinderliteratur (u. a. erzählende Texte, Bilderbücher, Ganzschriften) und beschreiben ihre Leseindrücke</p>		
--	--	---	--	--

## Deutsch, 3. Klasse

## Der Natur auf der Spur

<p><b>Wiederholung und Hin- führung</b> VERA</p> <p><b>Lernwörtertraining</b></p> <p><b>Wörterbuchtraining</b></p> <p><b>Rechtschreibkartei</b></p> <p><b>Merkwörter</b> mit ie und i, h am Silbenanfang, ä/e und äu/eu</p> <p>VERA Lesen</p> <p>VERA Sprachgebrauch</p>	1 Woche	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p> <p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung), schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Der Natur auf der Spur</b></p> <p>SB S. 82, 83, 84</p> <p>AH S. 50, 51, 52</p>	<p>SU: Selbstlernheft „Schule früher“ Lesetexte</p>
--	---------	--	--	---

Deutsch, 3. Klasse		Bei uns und anderswo		
<p><b><u>Bildergeschichte</u></b></p> <p>Anbahnung – 5 Satz – Geschichten schreiben</p> <p>Bildergeschichten planen und schreiben, Kriterien erarbeiten</p> <p><b><u>Schreibkonferenz</u></b> durchführen</p> <p>Geschichten überarbeiten, Kriterien beachten</p> <p><b>LZK</b> Bildergeschichte</p> <p>Überarbeitung + Reinschrift</p>	<p>2 Wochen</p>	<p><b>Vor anderen sprechen:</b></p> <p>erzählen Geschichten sinngemäß nach und setzen diese nach eigenen Ideen fort (u. a. gestützt durch Gegenstände oder Bilder)</p> <p><b>Schreibstrategien nutzen und Texte verfassen:</b></p> <p>hier treffen alle Kompetenzbereiche zu</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Bei uns und anderswo</b></p> <p>SB S. 108 – 110</p> <p>AH S. 65 – 68, 70</p> <p>KV 61 – 63, 94 – 97</p>	
<p><b><u>Wörtliche Rede</u></b></p> <p>vorangestellter Begleitsatz</p> <p><b>Rechtschreibkartei</b></p>	<p>1 Woche</p>	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung), schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p>überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Bei uns und anderswo</b></p> <p>SB S. 103, 113, 114</p> <p>AH S. 62 – 64, 69</p> <p>KV 59, 60</p>	

## Arbeitsplan Deutsch, 3. Klasse

## Der Natur auf der Spur

<p><b><u>Satzglieder</u></b></p> <p>Subjekt und Prädikat</p> <p>zweiteiliges Prädikat</p> <p><b><u>Merkwörter</u></b> mit ss/ß</p>	1 Woche	<p><b>Rechtschreibstrategien nutzen und richtig schreiben:</b></p> <p>schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung), schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken)</p> <p>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie</p> <p>überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Der Natur auf der Spur</b></p> <p>SB S. 86 – 88</p> <p>SB S. 89 - 91</p> <p>AH S. 53 -55, 60, 61</p> <p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Unsere Erde, unser Zuhause</b></p> <p>SB S. 116, 117</p>	
--	---------	--	---	--

## Arbeitsplan Deutsch, 3. Klasse

## Bücherwurm und Computermus

<p><b><u>Vorsilben bei Verben</u></b></p> <p>Wortbausteine (Vorsilben) aus-, um-, ab-, ver-, vor-</p>	2 Tage	<p><b>An Wörtern, Sätzen und Texten arbeiten:</b></p> <p>strukturieren Wörter und unterscheiden Möglichkeiten der Wortbildung (u. a. Wortbausteine, Komposita), setzen Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein</p>	<p><b>Niko Kapitel:</b></p> <p><b>Bücherwurm und Computermus</b></p> <p>SB S. 132</p> <p>AH S. 82, 83</p>	
---	--------	---	---	--

## Arbeitsplan Deutsch 4. Klasse 2023

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<p><b>- Sprechen und Zuhören</b></p> <p><u>- Erzählkreise</u></p> <p><u>-Erlebnisse austauschen</u></p> <p><u>- Fabeln nacherzählen</u></p> <p><b>- Schreiben</b></p> <p><u>-Nikos Rechtschreibstrategien</u></p>	9 Wochen	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhaltes,</li> <li>sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt,</li> <li>formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam vereinbarter Regeln und nehmen Bezug auf Gesagtes,</li> <li>berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen,</li> <li>erzählen Geschichten sinngemäß nach und setzen diese nach eigenen Ideen fort (u. a. gestützt durch Gegenstände oder Bilder),</li> </ul> <p>Die SUS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung),</li> <li>schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken),</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein,</li> </ul>	<p>Gesprächsregeln</p> <p>Erzählstein</p> <p>Erzählball</p> <p>Fotos</p> <p>gesammelte und selbst hergestellte Gegenstände</p> <p>ABs</p> <p>Bildfolgen zu Fabeln</p> <p>Erzählkriterien</p> <p>SB S.12-16, AH S. 4-7,</p> <p>Rechtschreibgespräche</p> <p>Symbole für Strategien</p> <p>„Schreib dich schlau“</p> <p>„Anton“</p> <p>SB S. 29, AH S.14-15</p>	<p>Sport: Ball ( zuwerfen und fangen)</p> <p>Teamgeister: Zuhören und ausreden lassen</p> <p>SU:</p> <p>Aufgaben in der Schule</p> <p>Aufgaben in der Gemeinde</p> <p>Miteinander leben</p>



<p><u>- Lesen</u></p> <p><u>- Fabeln</u></p> <p><u>- sinnerfassendes Lesen</u></p> <p><u>- Vorlesen</u></p> <p><u>Besuch der Bücherei</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren),</li> <li>wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen),</li> <li>wenden Strategien zur Vertiefung des Textverständnisses an (wiederholendes Lesen, zusammenfassen, visualisieren, Austausch mit anderen über das Gelesene, Abgleich mit den Leseerwartungen und dem Leseziel)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>erlesen Texte in kooperativen Verfahren (u. a. Lautlese-Tandem),</li> <li>identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten,</li> <li>verknüpfen Informationen in Texten bzw. Textabschnitten (lokale Kohärenz),</li> <li>entwickeln ein Gesamtverständnis des Textes (globale Kohärenz),</li> <li>begründen eigene Positionen zum Text und seinen Aussagen,</li> <li>lesen auch komplexere Texte flüssig.</li> </ul> <p>Die SUS</p>	<p>LB S. 46,47 ABs</p> <p>Lies mal Hefte Logicals Antolin Anton Bücherei Lesebuch Diff.Lesematerial</p>	<p>SU: Suchtgefahr</p> <p>Teamgeist: menschliche Eigenschaften</p>
---	--	---	---	--

<p><u>- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</u></p> <p><u>-Wortarten</u></p> <p><u>-Satzarten</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• ordnen Wörtern Wortarten (u. a. Nomen, Verben, Adjektive, Artikel) zu,</li> <li>• unterscheiden verschiedene Satzarten,</li> </ul>	<p>Wortkarten, ABs, Tabellen</p> <p>SB S.20-23, AH S. 8- 10</p> <p>SB S. 25-27 AH S.12-13</p>	
--	--	---	---	--

Leistungsfeststellung:

-Rechtschreiben: 1. LZK, 2. LZK

-Lesen: 1. LZK, 2. LZK ( Sinnerfassung)

-1. Aufsatz ( Fabel nacherzählen)

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
- <b>Sprechen und Zuhören</b>  - <i>Erzählkreis</i>	9 Wochen  (bis zum Zeugnis im Januar)	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhaltes,</li> <li>sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt,</li> <li>formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam vereinbarter Regeln und nehmen Bezug auf Gesagtes,</li> <li>berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen,</li> </ul>	Erzählen vom Wochenende  Erzählen von den Ferien und von gemeinsamen Aktivitäten  Gesprächsregeln  Erzählstein  Erzählball	TG: Familie, Freizeitgestaltung  Su: Pubertät  Ku: Malen von den Ferien
- <b>Schreiben</b>  - <i>Unfallbericht</i>		Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>verfassen Texte strategiegeleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten, Schreiben nach Textsortenvorgaben),</li> <li>überarbeiten Texte strategiegeleitet (mithilfe von Leitfragen und Kriterien, Wirkung auf andere testen, Identifikation gelungener und problematischer Textstellen, inhaltliche Überarbeitung auf globaler Ebene hinsichtlich Schreibziel und Textsorte, sprachformale Überarbeitung auf lokaler Ebene),</li> <li>begründen die Auswahl von Schreibstrategien beim Verfassen eigener Texte (u. a. in Schreibkonferenzen),</li> </ul>	SB S. 42-45 AH 26-28, 30-31 Abs, Film W-Fragen Stichwörter sammeln nach Stichwörtern schreiben Schreibkonferenz Bericht überarbeiten  Kärtchen für die Tafel	Su: Radfahrausbildung,  Sp: Radfahrtraining  TG: gegenseitige Rücksichtnahme

-Lernwörter		<ul style="list-style-type: none"> <li>- überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte.</li> <li>- Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie,</li> <li>- schreiben Texte unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung),</li> </ul>	Lernwörterheft Rechtschreibgespräche Symbole für die Strategien im Wörterbuch suchen Sätze bilden nach Wortarten sortieren Silbentrennung Lernwörtertests	
-Wörter mit ie / i		<ul style="list-style-type: none"> <li>- schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken),</li> <li>- identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein,</li> </ul>	AH S. 32, SB S. 50, Abs, Rätsel,	
-Wörter mit ß			AH S. 33, SB S. 51 , AB, Suchsel	
-Dehnungs-h			SB 52, AH 34, AB	
-Wörter mit h am Silbenanfang			Rechtschreibgespräche/ Rechtschreibstrategien	

<p><b>- Lesen</b></p> <p>- Vorlesen</p> <p>- Besuch der Bücherei</p> <p>- Ganzschrift</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• erlesen Texte in kooperativen Verfahren (u. a. Lautlese-Tandem),</li> <li>• identifizieren Einzelinformationen in Texten bzw. Textabschnitten,</li> <li>• verknüpfen Informationen in Texten bzw. Textabschnitten (lokale Kohärenz),</li> <li>• entwickeln ein Gesamtverständnis des Textes (globale Kohärenz),</li> <li>• begründen eigene Positionen zum Text und seinen Aussagen,</li> <li>• lesen auch komplexere Texte flüssig.</li> <li>• wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren),</li> <li>• wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen),</li> <li>• wenden Strategien zur Vertiefung des Textverständnisses an (wiederholendes Lesen, zusammenfassen, visualisieren, Austausch mit anderen über das Gelesene, Abgleich mit den Leseerwartungen und dem Leseziel)</li> </ul>	<p>LB 108-111 diff. Lesetext „Zugvögel“: betontes Lesen</p> <p>„Mein Freund Ringo“ (stil- les Lesen, Vorlesen, Nach- erzählen, Abs, Zusammen- fassen, Fragen beantwor- ten, sich eigene Gedanken machen, Gesprächsanlass)</p>	<p>TG: Freunde, Hilfsberei- tschaft</p> <p>Ku: Winterbild</p> <p>SU: Medien</p>
---	--	---	---	---

<p><b>- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>-Wortbausteine/ Nachsilben</p> <p>-Zahlwörter</p> <p>-Wortfamilien</p> <p>-Zeitformen</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• strukturieren Wörter und unterscheiden Möglichkeiten der Wortbildung (u. a. Wortbausteine, Komposita),</li> <li>• untersuchen Schreibweisen und wenden orthografische und grammatische Regeln an,</li> <li>• setzen Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein,</li> <li>• schreiben Texte in verschiedenen Zeitformen (Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur)</li> </ul>	<p>AH S. 21, Wortkarten</p> <p>SB S. 38, Film</p> <p>AH S. 22, 29</p> <p>AH S. 23, SB S. 40</p> <p>AH S. 24, 25, 36, 37, 41</p> <p>SB S. 41,54-57, Abs</p>	<p>Ma: Zahlen</p>
---	--	---	--	-------------------

Leistungsfeststellung:

-Rechtschreiben: 3. LZK

-Lesen: 3. LZK (Sinnerfassung)

-2. Aufsatz (Unfallbericht)

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
<p><b>- Sprechen und Zuhören</b></p> <p>- Fahrt ins Landestheater, Erzählanlass</p> <p>- Astrid Lindgren (s. Le)</p>	10 Wochen (bis Ostern)	<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhaltes,</li> <li>sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt,</li> <li>formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam vereinbarter Regeln und nehmen Bezug auf Gesagtes,</li> <li>berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen,</li> <li></li> </ul>	<p>Theaterbesuch</p> <p>Vortrag halten (sprechen zu Stichpunkten)</p> <p>genaues Zuhören</p> <p>Rückmeldung entsprechend der Kriterien geben</p>	<p>SU: NRW</p> <p>Ku: Kulisse, Bild zum Theater malen</p>
<p><b>- Schreiben</b></p> <p>- Klapptexte</p> <p>- Theater-Schreibanlass</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben flüssig und in angemessener Geschwindigkeit in einer gut lesbaren verbundenen Handschrift,</li> </ul> <p>- verfassen Texte strategiegeleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten, Schreiben nach Textsortenvorgaben),</p> <p>- überarbeiten Texte strategiegeleitet (mithilfe von Leitfragen und Kriterien, Wirkung auf andere testen, Identifikation gelungener und problematischer Textstellen, inhaltliche Überarbeitung auf globaler Ebene hinsichtlich Schreibziel und Textsorte, sprachformale Überarbeitung auf lokaler Ebene),</p> <p>- begründen die Auswahl von Schreibstrategien beim Verfassen eigener Texte (u. a. in Schreibkonferenzen),</p>	<p>AB</p> <p>Kärtchen für die Tafel</p> <p>Lernwörterheft</p> <p>Rechtschreibgespräche</p> <p>Symbole für die Strategien im Wörterbuch suchen</p> <p>Sätze bilden</p> <p>nach Wortarten sortieren</p>	<p>SU: Leben in früherer Zeit</p>



<p>-Fremdwörter</p> <p>-Osterkarte für die Eltern</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- untersuchen und klären gebräuchliche Fremdwörter,</li> <li>- erstellen adressatenorientierte Texte</li> </ul>	AH 64-65	
<p>- <b>Lesen</b></p> <p>- Astrid Lindgren – Projekt</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Texte vorlesend und rezitierend vor (u. a. Geschichten, Gedichte),</li> <li>• tragen Anliegen und den eigenen Standpunkt angemessen vor und begründen diese,</li> <li>• wählen adressatenorientiert Sprechstrategien aus (Notizen zur Vorbereitung, Fragen stellen und beantworten, Rückmeldung annehmen),</li> <li>• verknüpfen Informationen beim Zuhören (lokale Kohärenz),</li> <li>• entwickeln ein Verständnis zum Gehörten als Ganzes (globale Kohärenz),</li> <li>• entwickeln ein Gesamtverständnis des Textes (globale Kohärenz),</li> <li>• begründen eigene Positionen zum Text und seinen Aussagen,</li> <li>• lesen auch komplexere Texte flüssig.</li> <li>• wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren),</li> <li>• wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen),</li> </ul>	<p>AB, Pustebblume 4 (s. LZK)          Filme, z.B. Ronja Räubertochter, Pippi Langstrumpf, Besuch der Bücherei          Buchausstellung          ein Buch von A. Lindgren lesen          Vortrag nach vorgegebenen Kriterien halten:          -Buchvorstellung          -betontes Vorlesen</p>	<p>Mu: Astrid Lindgren-Lieder          Su: Europa</p>

<p>-Informationen aus einem Sachtext entnehmen</p> <p>-Ostergeschichte</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen),</li> <li>entwickeln ein Gesamtverständnis des Textes (globale Kohärenz),</li> <li>lesen auch komplexere Texte flüssig.</li> </ul>	<p>SB 120-121, AH 76-77 LB S. 80-85</p> <p>LB S. 114-115 Osterfrühstück</p>	<p>TG: Gemeinschaft erleben</p>
<p>- <b>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>-Futur</p> <p>-Adjektive</p> <p>-Wörtliche Rede</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>schreiben Texte in verschiedenen Zeitformen (Präsens, Präteritum, Perfekt, Futur)</li> <li>ordnen Wörtern Wortarten (u. a. Nomen, Verben, Adjektive, Artikel) zu,</li> <li>wenden beim Schreiben die Zeichensetzung der wörtlichen Rede richtig an</li> </ul>	<p>AH S. 36-37, 41, SB 56-57, 64-66 Spiele</p> <p>AH S. 42-43, 50 SB 68-70, 80-82</p> <p>Miniheft, AB SB S. 71, 80-82 AH S. 44, 51</p>	<p>SU: Die Erde und ihr Klima</p> <p>Lernbereich „Schreiben“: Geschichten schreiben</p>

Leistungsfeststellung:

- Rechtschreiben: 4. LZK (Klapptext), 5. LZK
- Lesen: 4. LZK (Sinnerfassung): Ronja Räubertochter
- 3. Aufsatz (Einen Sachtext zusammenfassen)

Inhalt/ Thema/ Lehrplanbereiche	Zeitraum (W)	Kompetenzen	Material/ Methoden/ Medien	fächerübergreifende Aspekte
- <b>Sprechen und Zuhören</b>  - Erzählen von den Osterferien	10 W  (bis Sommer)	Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>sprechen angemessen hinsichtlich des Adressatenkreises und des Inhaltes,</li> <li>sprechen an der gesprochenen Standardsprache orientiert und verständlich in Hinblick auf Artikulation und Inhalt,</li> <li>formulieren eigene Gesprächsbeiträge unter Einhaltung gemeinsam vereinbarter Regeln und nehmen Bezug auf Gesagtes,</li> <li>berichten nachvollziehbar und zusammenhängend von eigenen Erlebnissen,</li> </ul>	Erzählkreis	TG: Gesprächsregeln beachten
- <b>Schreiben</b>  -Lernwörter  -Rondell (Gedichtform)  -Mein Steckbrief		Die SuS <ul style="list-style-type: none"> <li>überprüfen und bearbeiten angeleitet ausgewählte orthografische Fehlerschwerpunkte.</li> <li>Untersuchen Wörter des Rechtschreibwortschatzes und identifizieren anhand prototypischer Beispiele die Grundprinzipien der deutschen Orthographie,</li> <li>schreiben Wörter und Sätze unter Berücksichtigung der erarbeiteten Prinzipien der deutschen Orthographie (Grundprinzipien der Wortbildung, der Groß- und Kleinschreibung, der Zeichensetzung),</li> <li>stellen Texte vorlesend und rezitierend vor (u. a. Geschichten, Gedichte),</li> <li>setzen Strategien zur Textplanung ein (Schreibzielüberprüfung, Mind-Map, Stichwortliste, Textstrukturplan),</li> <li>setzen Strategien zur Ideenfindung ein (Schreibziel klären, Textsorte klären, Austausch mit anderen, Recherche in Kinder(-sach-)büchern, Bilder oder Spiele als Impulse, Internetrecherche, Modelltexte),</li> </ul>	Kärtchen für die Tafel Lernwörterheft Rechtschreibgespräche Symbole für die Strategien im Wörterbuch suchen Sätze bilden nach Wortarten sortieren Silbentrennung Lernwörtertests Frühstückssatz  AB's, Merkmale analysieren, Rondelle schreiben,  Schreibkonferenz, Merkmale im Text zusammenfassen	TG: Gefühle/ Stimmungen  SU:

<p>-Wörter mit Ch/ch und Sch/sch -Kommasetzung bei Nebensätzen -Wörter mit langem i</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- verfassen Texte strategiegeleitet (Nutzung von Planungsnotizen sowie sprachlichen Mustern und Modelltexten, Schreiben nach Textsortenvorgaben),</li> <li>- schreiben mithilfe von Rechtschreibstrategien (silbierendes Sprechen, Verlängern, Ableiten, Wörter zerlegen, Nachschlagen, Ausnahmeschreibung merken),</li> <li>- identifizieren sprachliche Zweifelsfälle und setzen gezielt Wörterbuch oder digitale Rechtschreibhilfen zur Klärung ein,</li> </ul>	<p>Erzählanlass, AH 88, AB</p> <p>AH S. 74, 81, SB S. 116</p> <p>AH S. 68, SB S. 106</p> <p>AH S. 84, SB S. 132</p>	<p>SU:</p>
<p>- <b>Lesen</b></p> <p>- Frühlingsgedichte - Gedicht/Elfchen zum Muttertag</p> <p>- Welttag des Buches (Ich schenk dir eine Geschichte)</p> <p>Lektüre „Sams Wal“</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• stellen Texte vorlesend und rezitierend vor (u. a. Geschichten, Gedichte),</li> <li>• tragen Anliegen und den eigenen Standpunkt angemessen vor und begründen diese,</li> <li>• verknüpfen Informationen beim Zuhören (lokale Kohärenz),</li> <li>• entwickeln ein Verständnis zum Gehörten als Ganzes (globale Kohärenz),</li> <li>• entwickeln ein Gesamtverständnis des Textes (globale Kohärenz),</li> <li>• begründen eigene Positionen zum Text und seinen Aussagen,</li> <li>• lesen auch komplexere Texte flüssig.</li> <li>• wenden Strategien zum Aufbau einer Leseerwartung an (Vorwissen zum Thema des Textes und zur Textart aktivieren, ein Leseziel setzen, Überschrift und Bilder beachten, Vermutungen formulieren),</li> <li>• wenden Strategien zur Texterschließung an (unbekannte Wörter klären, optische Markierungen nutzen, Sinnabschnitte einteilen und benennen, Wichtiges unterstreichen, Notizen machen, Informationen sortieren, passende Strukturhilfen nutzen),</li> </ul>	<p>verschiedene Lesebücher, AB</p> <p>AB</p> <p>Kontakt zum Buchhaus am Markt</p> <p>Klassensatz in der Bücherei Lesebegleitmaterial, Stilles Lesen, Vorlesen, Partnerlesen, Gesprächsanlass, AB</p>	<p>SU:</p> <p>TG: Gefühle</p>

<p><b>- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</b></p> <p>-Subjekt, Prädikat</p> <p>- Satzglieder</p> <p>- Die 4 Fälle des Nomens</p> <p>-Dativ-und Akkusativobjekt</p> <p>-Wörtliche Rede</p> <p>-Zeit und Ortsbestimmung</p> <p>-Präpositionen</p> <p>-Teekesselchen</p>		<p>Die SuS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• unterscheiden Satzglieder und bilden damit flexibel unterschiedliche Sätze,</li> <li>• setzen Fachbegriffe zu Wörtern, Sätzen und Texten ein,</li> <li>• unterstützen die Textproduktion und das Textverständnis durch die Anwendung sprachlicher Operationen (u. a. Sprachproben: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen, Weglassen),</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• beschreiben die Bedeutung und Herkunft von ausgewählten Wörtern.</li> </ul>	<p>AH S. 54,55, SB S. 86, 97 Miniheft</p> <p>AH S. 56, 62,63, SB. S 96 SB S. 89, KV 54, AH S. 57 AB</p> <p>AH S. 58, 59, SB S. 97, KV 55,56, AB Wdh. AB</p> <p>AH S. 69, SB S. 107</p> <p>AH. S. 70, 71, SB S. 108/109</p> <p>AH S. 85, Teekesselchen raten und formulieren, SB S. 135</p>	
--	--	--	--	--

Leistungsfeststellung:

-Rechtschreiben: großer LW-Test, 6. LZK

-Lesen: 5. LZK (Sinnerfassung)

-4. Aufsatz (Rondell: Sachtext und Gedicht))