

Leistung fördern und bewerten - Musik

Die Leistungsbewertung orientiert sich inhaltlich an den Kompetenzerwartungen am Ende der Schuleingangsphase und am Ende der Klasse 4, die gleichzeitig Perspektive für die Unterrichtsarbeit ist. Grundlage der Leistungsbewertung sind alle von der Schülerin oder dem Schüler erbrachten Leistungen.

Der Beurteilungsbereich „Sonstige Leistungen im Unterricht“ umfasst alle im Zusammenhang mit dem Unterricht erbrachten mündlichen, schriftlichen und praktischen Leistungen.

Als Leistung werden nicht nur Ergebnisse, sondern auch Anstrengungen und Lernfortschritte bewertet. Auch in Gruppen erbrachte Leistungen sind zu berücksichtigen.

Fachbezogene Bewertungskriterien

Fachbezogene Bewertungskriterien sind insbesondere:

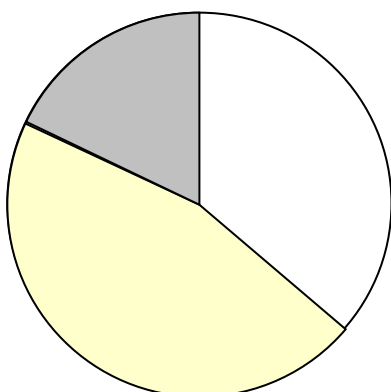
- Experimentierfreude mit Stimme und Instrumenten (Stufe ggf. Flötenunterricht)
- konstruktives Einbringen individueller und im Unterricht erworbener Kenntnisse
- Unterscheidung von Musikstücken
- Fähigkeit, Beiträge für gemeinsame Vorhaben zu planen und zu realisieren
- praktische Beiträge in den Lernfeldern „Musik machen und gestalten“, „Musik hören und verstehen“ und „Musik umsetzen und darstellen“
- Kommunikations- und Reflexionskompetenz über Gestaltungsprozesse und –produkte
- das in der Schule über den regulären Musikunterricht hinausgehende Engagement (Stufe: Teilnahme am Flötenunterricht und Üben im Freizeitbereich)

Die Bewertungskriterien müssen den Schülerinnen und Schülern vorab in altersangemessener Form – z. B. anhand von Beispielen – verdeutlicht werden, damit sie Klarheit über die Leistungsanforderungen haben. Für eine umfassende Leistungsbewertung, die Ergebnisse und Prozesse gleichermaßen mit einbezieht, sind geeignete Instrumente und Verfahrensweisen der Beobachtung erforderlich, die die individuelle Entwicklung der Kompetenzen über einen längeren Zeitraum erfassen und kontinuierlich dokumentieren.

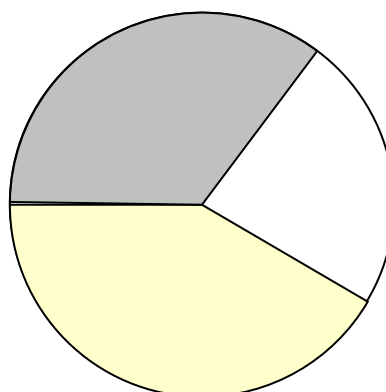
- kurze schriftliche Übungen
 - Vorspielen auf Instrumenten
 - Mitarbeit
 - Führung der Musikmappe
- Singen
Umsetzen von Musik
musikalische Freizeitaktivitäten

Zusammensetzung der Zeugnisbeurteilung bzw. –note

Leistungsbewertung Stufe 1/2



Leistungsbewertung Stufe 3/4



Schriftliche Arbeiten
Praktische Arbeiten
Mündliche Mitarbeit

Weiterarbeit Schuljahr 23 / 24

Im zweiten Halbjahr 23/24 wollen wir uns mit dem Erstellen von Ankreuzzeugnissen beschäftigen, hier folgen erste Beispiele:

Leistungsbewertung in Rasterzeugnissen:

Klasse 1

Musik				
Vorname				
beteiligt sich aktiv am Unterricht und bringt Ideen ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
singt melodisch angemessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
geht mit Instrumenten sorgfältig um und instrumentiert gerne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klasse 2

Musik	-----				
Vorname					
beteiligt sich aktiv am Unterricht und bringt Ideen ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
singt melodisch angemessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gibt Rhythmen richtig wieder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
geht mit Instrumenten sorgfältig um und instrumentiert gerne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ist in der Lage, bei Musikbeispielen gut zuzuhören und Eindrücke recht genau zu formulieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Klasse 3

Musik	-----				
Vorname					
beteiligt sich aktiv am Unterricht und bringt Ideen ein.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
singt melodisch angemessen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
gibt Rhythmen richtig wieder.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
geht mit Instrumenten sorgfältig um und instrumentiert gerne.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ist in der Lage, bei Musikbeispielen gut zuzuhören und Eindrücke recht genau zu formulieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Die schulinternen Arbeitspläne für Klasse 3/4 liegen noch nicht in neuer Form vor. Sie werden demnächst überarbeitet.