

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
What's your name? (2 Wochen)	<p>Ankommen im Fremdsprachenunterricht, Vertiefung von Vorerfahrungen in Bezug auf die englische Sprache und Kennenlernen erster sprachlicher Mittel</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verstehen mithilfe visueller Unterstützung wesentliche Inhalte des (funktional) einsprachig geführten <i>classroom discourse</i> • verwenden Wörter und Wendungen des <i>classroom discourse</i> • nutzen <i>classroom language</i> und eigene Konstruktionen in unterrichtlichen Kommunikationssituationen • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • begegnen neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien • beschreiben offenkundige Ähnlichkeiten und Unterschiede der englischen Sprache und anderer vertrauter Sprachen 	<ul style="list-style-type: none"> - Kennenlernen von englischsprachigen Ländern, erste interkulturelle Erfahrungen - Einfinden im funktional einsprachigen Englischunterricht, Vorstellen auf Englisch: Kennenlernen und Erproben eines Dialogs - Story („I'm Max"), Hör-Seh-Verstehen der Geschichte - Song („What's your name?") - Language Help: Austausch bezüglich der englischen Sprache im Alltag und der eigenen Sprachbiografie <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pupil's book S. 2-5 ➤ Activity book S. 2-3 	<p><u>Sachunterricht/ Teamgeist:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche Unterschiede und Gemeinsamkeiten als Bereicherung wahrnehmen - Arbeit mit Weltkarte <p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Hello (4 Wochen)	<p>Kennenlernen erster sprachlicher Mittel zum Thema „Colours“ und „Numbers“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter • Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Ziel- und Herkunftskultur • begegnen neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien <p>Sprachbewusstheit:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben situativ vorkommende Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen der Rechtschreibung, Grammatik sowie Aussprache und Intonation • entwickeln Hypothesen zu Regelmäßigkeiten der englischen Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Song „Hello again“ - Dialog zum Thema Farben im Klassenraum - Language focus: It’s und it is - Chant “Give me red” - Farbenwörter schreiben - Vertiefung der Zahlenwörter bis 10 (Telefonnummern notieren) - Story „The planet of the good people“, Post-Storytelling Activities: Vervollständigen eines Dialoges, Leseübung auf Satzebene - Story “Hello” - Vertiefung des Vorstellungsdialoges: Lese- und Schreibübung - Vorstellung eines selbstgemalten Freundes - Kennenlernen von Kindern und deren Namen aus den verschiedenen Teilen des United Kingdoms, zugehörige Hörverstehensübung <p>➤ Pupil’s book S. 6-15</p> <p>➤ Activity book S. 4-9; S. 66-67</p>	<p><u>Mathematik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Additions- und Subtraktionsaufgaben auf Englisch stellen und lösen <p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen der Lieder <p><u>Sachunterricht:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Arbeit mit Landkarte <p><u>Kunst:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Farbenlehre

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Animals (3 Wochen)	<p>Erarbeitung und Vertiefung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Animals“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> - Hör- und Leseübung zu den Tieren - Lese- und Schreibübung: Dialog zum Erraten der Tiere - Language focus (How many?) - Leseübung: Zählen von Tieren, Mündlicher Austausch zu den Ergebnissen - Story („At the wildlife park“), Zugehörige Lese- und Sprechübung, schriftliches Vervollständigen eines Dialogs - Landeskundliche online Recherche „Find the name of a wildlife park in England.“ - Language focus (like/ don't like), zugehörige Lese- Hör- und Schreibübungen - Song “Crocky, the crocodile” - Austausch bezüglich der bevorzugten Tierarten - Lese- und Schreibübung „In my crazy zoo“ 	<p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes <p><u>Sachunterricht/</u></p> <p><u>Deutsch:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Steckbriefe zu Tieren

	<p>Story:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten) • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien (u. a. Gestik, Mimik, Visualisierungen, situativer Kontext) <p>Sprachbewusstheit:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben situativ vorkommende Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen der Rechtschreibung, Grammatik sowie Aussprache und Intonation • beschreiben offenkundige Ähnlichkeiten und Unterschiede der englischen Sprache, der deutschen Sprache und anderer vertrauter Sprachen, entwickeln Hypothesen zu Regelmäßigkeiten der englischen Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Gedicht „This is my super zoo.“ Hören, Lesen und Schreiben nach Vorlage - Leseübung Bildbeschreibung, Schreiben von Sätzen - Imagine that: Malen von Tierbildern und zugehörige mündliche Präsentation - Einführung Körperteile des Affen - Video „Draw a monkey“: Malen von Affenbildern <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pupil’s book S. 24-31 ➤ Activity book S. 18-23; S. 69 	
--	--	--	--

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Clothes (4 Wochen)	<p>Erarbeitung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Clothes“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • schreiben einfache, lernunterstützende Notizen • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien • erzählen in einfachen Sätzen, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung Wortschatz “Clothes” - mündlicher Austausch zum Bild “Do you like the cap?” - Story “The t-shirt” - Language focus: Put it on! Can I try it on! Take it off! Nachspielen des Dialogs - schriftliches Ergänzen eines Einkaufsdialogs, Leseübung - Action Story „Crazy shoes“, Leseübung - Story „The crazy hat“, Nachspielen der Geschichte, Ordnen der zugehörigen Sätze - Partnerarbeit: Sprechaufgabe zum An- und Ausziehen - Chant „Cold and hot“ - Hörverstehens- und Leseübungen: Kinder und ihre Uniform - Language focus (he/she), grammatikalische Übung - Personenbeschreibung anhand der Kleidung, Lese- und Schreibübung - Gruppenarbeit: Grid zu farblichen Vorlieben der 	<p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes <p><u>Kunst:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Selbstportrait in Lieblingskleidung

	<ul style="list-style-type: none"> • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz <p>Story:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten) • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien (u. a. Gestik, Mimik, Visualisierungen, situativer Kontext) <p>Sprachbewusstheit:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben situativ vorkommende Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen der Rechtschreibung, Grammatik sowie Aussprache und Intonation • beschreiben offenkundige Ähnlichkeiten und Unterschiede der englischen Sprache, der 	<p>Kleidung, Schreiben eines Gruppenberichts</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lerncoaching: Hören und Sprechen, Verhalten in Begegnungssituationen - A project with Paula: Make a paper hat, Einführung der benötigten Utensilien, Video mit Bastelanleitung, Basteln von Papierhüten und spielen des zugehörigen Spiels <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pupil's book: S. 32-39 ➤ Activity book: S. 24-29; S. 70 	
--	--	---	--

	<p>deutschen Sprache und anderer vertrauter Sprachen, entwickeln Hypothesen zu Regelmäßigkeiten der englischen Sprache</p> <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• begegnen Aspekten der kulturellen Lebenswirklichkeit englischsprachiger Länder mithilfe elementaren Orientierungswissens• beschreiben Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Ziel- und Herkunftskultur• begegnen neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit		
--	--	--	--

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Family (3 Wochen)	<p>Erarbeitung und Vertiefung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Family“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erzählen in einfachen Sätzen, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung Wortschatz Familienmitglieder - Holly's family: Hörverstehensaufgabe, mündliche Wiederholung des Gehörten - Language focus: I've got/ I haven't got - Leseverstehensübung zu verschiedenen Familienkonstruktionen - Story "Mona's family", Leseübung, schriftliches Vervollständigen von Dialogen - Song („People are so different“) - Lesen von Familienbeschreibungen, schriftliche Beschreibung der eigenen Familie - Story „Mia and Mike: Families“ - A projekt: Present your family, Videoaufzeichnung der Präsentationen - Imagine that! Malen eine Fantasiefamiie und Präsentation des Bildes 	<p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes

	<p>Story:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten) • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien (u. a. Gestik, Mimik, Visualisierungen, situativer Kontext) <p>Sprachbewusstheit:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben situativ vorkommende Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen der Rechtschreibung, Grammatik sowie Aussprache und Intonation • beschreiben offenkundige Ähnlichkeiten und Unterschiede der englischen Sprache, der deutschen Sprache und anderer vertrauter Sprachen, entwickeln Hypothesen zu Regelmäßigkeiten der englischen Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - What a story: At the zoo, Leseübungen ➤ Pupil's book S. 40-47 ➤ Activity book S. 32-37; S. 69 	
--	--	---	--

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Body (3 Wochen)	<p>Erarbeitung und Vertiefung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Body“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • schreiben einfache, lernunterstützende Notizen • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien • erzählen in einfachen Sätzen, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten 	<p>Didaktisch und methodische Zugänge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Einführung Wortschatz Körperteile - Language focus: Story “Mr. Matt keeps fit”, Einführung der Bewegungen, TPR Übung in Gruppenarbeit, Lese- und Schreibübungen zu den Bewegungen - Reimwörter finden, Reime schriftlich komplettieren - Song („The body rock“) - Story “The robot”, Hörverstehens- und Leseübung - Bastelanleitung Roboter: Hörverstehensübung: Durchführung, Leseübung: Ordnen der Sätze, mündliche Formulierung eigener Bastelanleitungen, Vervollständigen eines Dialogs 	<p><u>Musik:</u> - Üben und Vertiefen des Liedes</p> <p><u>Sachunterricht:</u> - Thema „Körper“</p> <p><u>Kunst/ Sachunterricht:</u> - Roboter bauen („Upcycling“, Bauen und Konstruieren)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz <p>Story:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten) • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien (u. a. Gestik, Mimik, Visualisierungen, situativer Kontext) <p>Sprachlernkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler reflektieren über Sprache</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dialoge zu körperlichen Beschwerden: Hörverstehens- und Leseübung, Sprachmittlung - Writing fun: Monsters, Leseübung, Schreiben von Sätzen, Lesen des Rätsels und Korrektur der Sätze, Schreiben eigener Rätsel - Beschreibung des eigenen Körpers: Vervollständigen eines Diaogs, Verschriftlichen der eigenen Präsentation - What a story: The bully, Hörverstehensübung, Zusammensetzen und Lesen von Sätzen - Einführung der Wochentage - Lerncoaching: Über meinen Lernprozess nachdenken <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pupil's book S. 48-55 ➤ Activity book S. 38-43; S. 71 	
--	--	--	--

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Weather (3 Wochen)	<p>Vertiefung und Erweiterung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Weather“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erzählen in einfachen Sätzen, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung Wortschatz zu den Wetterlagen, Hörverstehens- und Leseübung - Hörverstehensübung: Wetterberichte, mündlicher Austausch - Rhyme (“Peter frog”), Hören und Nachsprechen - Language focus: What’s the weather like in Germany? - Schreiben kleiner Wetterberichte - Story: On Fruit Island, Vervollständigen und Lesen der Sätze, schriftliches Vervollständigen eines Dialogs, Ordnen von Sätzen - Beschreiben des Wetters in Sätzen - Partnerarbeit: Malen eines Wetterberichts, mündlicher Austausch - Song: „Crazy weather“ - Partnerarbeit: Guessing game, Sprechübung zur Wettervorhersage 	<p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes <p><u>Sachunterricht:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wetter - Wasser - Luft

	<p>Story:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten) • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien (u. a. Gestik, Mimik, Visualisierungen, situativer Kontext) <p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler begegnen neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung Jahreszeiten - Class survey: Weather and seasons, Notieren von Wettervorhersagen, mündlicher Austausch - Erstellen von Grids bezüglich der Lieblingsjahreszeiten der MitschülerInnen, Schreiben eines Gruppenberichts - Ergänzen von Sätzen zu den Jahreszeiten - A project with Paula: Make an ocean drum: Einführung der benötigten Utensilien, Video mit Bastelanleitung, Basteln der Trommel, Präsentation der Trommeln - What a story: The rainbow, Anschauen des Videos, Vervollständigen der Sätze und Vorlesen. - Lesen von Texten einzelner Kinder die über ihr Land und das Wetter dort berichten, Leseverstehensübung <p>➤ Pupil's book S. 56-63</p> <p>➤ Activity book S. 46-51; S. 72</p>	
--	---	---	--

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
Time to eat (3-4 Wochen)	<p>Erarbeitung und Vertiefung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Time to eat“</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • verwenden Wörter und Wendungen des <i>classroom discourse</i> • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung von Wortschatz zu Lebensmitteln, Hörverstehens- und Sprechübung - Language focus: Story „What’s for breakfast?“ Dialog - Anhören und Lesen von Dialogen zum Thema, Rollenspiel mit eigenen Satzkonstruktionen - schriftliches Vervollständigen eines Dialogs, Spielen eigener Dialoge - grammatikalische Übung „a or an“ - Chant „Lots of spaghetti“ - Zuordnungsübung (Text & Bild), Verfassen eigener Texte zum Lieblingsessen - Schreiben von Sätzen zum Lieblingsessen einzelner Kinder - Zuordnungsübung zum Inhalt der Lunchboxen (Leseverstehen), Malen von Lunchboxen, Schreiben von Texten zu den eigenen Lunchboxen - Einführung Wortschatz Getränke, Sprechübung zu Getränkewünschen 	<p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes <p><u>Sachunterricht:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vom Korn zum Brot - gesundes Frühstück

	<p>Story:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten sowie Filmen nach mehrmaligem Hören/Sehen grundlegende Informationen (u. a. die wesentlichen Handlungselemente englischsprachiger Geschichten) • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien (u. a. Gestik, Mimik, Visualisierungen, situativer Kontext) <p>Sprachbewusstheit:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben situativ vorkommende Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen der Rechtschreibung, Grammatik sowie Aussprache und Intonation • entwickeln Hypothesen zu Regelmäßigkeiten der englischen Sprache 	<ul style="list-style-type: none"> - Story: Mia and Mike: What's for lunch? Hör-Sehverstehensübung - A group project: What's for lunch? Basteln von Lunchboxen - Story "I'm sorry", Hör-Sehverstehensübung, Ordnen von Sätzen, Sprechen eigener Sätze - What a story: The four friends and the hunter, Hör-Sehverstehen, Vervollständigen und Lesen von Sätzen - Lerncoaching: Meinen Lernprozess optimieren <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pupil's book S. 64-71 ➤ Activity book S. 52-57; S. 73-74 	
--	---	---	--

	<p>Sprachlernkompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none">• reflektieren über Sprache		
--	--	--	--

Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte
On the farm (3 Wochen)	<p>Erarbeitung und Vertiefung des themenbezogenen Wortschatzes zum Thema „Farm animals“ und der zugehörigen Adjektive</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • entnehmen Hörtexten grundlegende Informationen • schreiben einfache, lernunterstützende Notizen • verwenden einen individuellen, auf ihre Lebenswelt bezogenen thematischen Wortschatz • reproduzieren die Aussprache- und Intonationsmuster bekannter Wörter und Redemittel • erschließen sich Inhalte oder die Bedeutung neuer Wörter durch die Anwendung von Hörverstehensstrategien • erzählen in einfachen Sätzen, auch mit vorgegebenen Satzbausteinen, zu sprachlichen und visuellen Impulsen • sprechen zusammenhängend mithilfe von Vorlagen sowie eigenen Konstruktionen und individuellem Wortschatz • schreiben, in der Regel mithilfe von Vorlagen, kurze Texte zur Realisierung persönlich relevanter Schreibabsichten 	<ul style="list-style-type: none"> - Einführung des Wortschatzes zu den Bauernhoftieren, Hörverstehensübung - Language focus: grammatikalische Übung „There’s/There are“ - Leseübung: True or False auf Satzebene, Schreiben eigener Sätze (Bildbeschreibung) - Einführung Wortschatz Aktivitäten, grammatikalische Struktur (can/can’t), schriftliches Ergänzen eines Dialogs - Schreiben von Sätzen zu den Bauernhoftieren, sich selbst und einem Familienmitglied oder Freund und den Fähigkeiten - Malen einer Farm und schreiben eines zugehörigen Texts nach Vorlage - Song („I can do it“), Language focus: can/can’t 	<p><u>Musik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Üben und Vertiefen des Liedes <p><u>Kunst:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Malen von Tieren <p><u>Sachunterricht:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vom Korn zum Brot

	<ul style="list-style-type: none"> • nutzen situationsangemessen einen vernetzten Wortschatz <p>Sprachbewusstheit:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> • beschreiben situativ vorkommende Regelmäßigkeiten und Normabweichungen in den Bereichen der Rechtschreibung, Grammatik sowie Aussprache und Intonation (Steigerungsformen der Adjektive) • beschreiben offenkundige Ähnlichkeiten und Unterschiede der englischen Sprache, der deutschen Sprache und anderer vertrauter Sprachen, entwickeln Hypothesen zu Regelmäßigkeiten der englischen Sprache (Bildung der Steigerungsform) 	<ul style="list-style-type: none"> - Writing fun: "What animal can do", Schreiben von Sätzen zu den Fähigkeiten der Tiere - Gedicht „Oliver“: Anhören und Einüben - Gedicht „Oliver“: Anhören und Einüben - A reading hunt: The fantastic farm, Leseverstehensübung - Imagine that: Zeichnen von Fantasiehöfen und Präsentation - A project with Paula: Einführung des für die Bastelanleitung benötigten Wortschatzes - Anschauen des Videos mit der Bastelanleitung, Malen von Bauernhöfen, Präsentation der Bauernhöfe <ul style="list-style-type: none"> ➤ Pupil's book: S. 72-79 ➤ Activity book: S. 60-65; S. 74-75 	
Thema/ Zeitraum	Schwerpunkte	Didaktisch-methodische Zugänge/ Medien	Fächerübergreifende Aspekte

<p>Special days (je 1 Woche):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Thanksgiving - Christmas - Easter - Friendship Day - Earth Day 	<p>Interkulturelle Kompetenz:</p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> - begegnen Aspekten der kulturellen Lebenswirklichkeit englischsprachiger Länder mithilfe elementaren Orientierungswissens (u. a. Schulleben, traditionelle Feste) - informieren sich anhand altersangemessener und authentischer Materialien sowie (digitaler) Medien über die Alltagswelten von Kindern in englischsprachigen Ländern - beschreiben Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Ziel- und Herkunftskultur - begegnen neuen Erfahrungen mit anderen Kulturen offen und lernbereit - beschreiben kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede auch aus Genderperspektive - verstehen einfache interkulturell geprägte Situationen und vergleichen 	<p>➤ Pupil's book S. 80-85</p>	<p><u>Musik, Sachunterricht, Kunst, Deutsch</u></p>
--	---	--------------------------------	---

	<p>kulturelle Gemeinsamkeiten und Unterschiede</p> <ul style="list-style-type: none">- entwickeln Aufgeschlossenheit und Toleranz gegenüber anderen Kulturen.- handeln mithilfe ihres interkulturellen Orientierungswissens wertschätzend und aufgeschlossen in interkulturellen Kommunikationssituationen.		
--	--	--	--