

Kunst- schulinterner Arbeitsplan Klasse: 1

Zeitraum	Kompetenz	Mögliche Themen	Methoden/Medien	Lernkontrolle
Schuljahresbeginn bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> • Kennenlernen und einleben in der Schule • Motorische Fähigkeiten und Fertigkeiten werden überprüft und geübt • Nutzen Farben und Farbwirkung bei der Gestaltung von Bildern • Gestalten mit formbaren Materialien 	Ich und meine Umwelt <ul style="list-style-type: none"> • Meine Einschulung • Schultüte • Selbstporträt/Ich und meine Familie • Geburtstagskalender • Bastelarbeiten zur Fibel/Buchstaben • Vergleich der Wirkung des Farbauftrages von Buntstiften und Wachsmalstiften • Umgang mit Knete 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbiges Gestalten/Grafisches Gestalten • Buntstifte • Wachsmaler • Knete 	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteriengeleitete Bewertung der Arbeitsergebnisse
Herbstferien bis Weihnachtsferien	<ul style="list-style-type: none"> • Sammeln, schneiden, bauen und konstruieren • Wahrnehmen, modellieren, bildhaftes Gestalten • Nehmen ästhetische Phänomene aus der Natur wahr • Motorische Fähigkeiten werden ausgebaut 	Herbst <ul style="list-style-type: none"> • Objekte aus Herbstmaterialien • Scherenführerschein • Collagen • Apfelbild • Laternen basteln 	<ul style="list-style-type: none"> • Naturmaterialien • Schere • Transparentpapier • Schere • Kleber • Tonpapier 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Untersuchen und beschreiben das gesammelte Material • Werkzeuge und Verbindungsmittel erproben • Erlangen von Grundfähigkeiten mit dem Pinsel und Deckfarben • Erste Anwendung der Farben • Experimentieren mit unterschiedlichen Farben und Farbmaterialien • Bildnerische Verfahren kennen • Motorische Fähigkeiten und Fertigkeiten weiter ausbauen 	<ul style="list-style-type: none"> • Einführung der Deckfarben • Umgang mit Wasser, Schwamm und Farbe • Pinselübungen Weihnachtswerkstatt • Herstellen eines Adventskalenders • Fensterbilder • Tischlaternen • Weihnachtliche Bastelarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Farbkasten • Pinsel • Schwamm • Papier • Filz • Transparentpapier • Watte • Tonpapier • Goldpapier 	
--	--	--	--	--

<p>Weihnachten bis Ostern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Farbiges Gestalten mit unterschiedlichen Materialien • Erfassen Mittel und Verfahren • Setzen Erlebtes und Erfahrenes um • Nutzen grafische Mittel schmückend und verzierend • Erproben grafische Mittel in Bildgestaltungen • Bildhaftes Gestalten der Fläche • Motorische Fähigkeiten werden weiter ausgebaut 	<p>Winterbilder</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collagen • Mit schwarz und Deckweiß experimentieren • Farben mischen <p>Karneval</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masken • Clownsbilder <p>Frühling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schmetterlinge mit Abklatschtechnik • Gestalten, ausschneiden und aufkleben • Fensterbilder 	<ul style="list-style-type: none"> • Deckweiß • Ölkreide • Farbkasten • Pinsel • Pappteller • Luftballons • Kreppband • Kleber • Schere 	
-----------------------------------	---	--	--	--

<p>Ostern bis Sommerferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Farben und Farbwirkung bei der Gestaltung von Bildern und Objekten • Erproben grafische Mittel in der Bildgestaltung • Farbe, Form und Material in ihrer Wechselwirkung wahrnehmen • Motorische Fähigkeiten werden weiter ausgebaut 	<p>Osterwerkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osterei mit verschiedenen Mustern und Materialien gestalten • Osterkörbchen basteln • Ostermotive basteln <p>Sommer</p> <ul style="list-style-type: none"> • In Gruppenarbeit große Wandplakate erstellen • Körperumrisse erstellen • Fensterbilder • Tiere z.B. Marienkäfer basteln 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonpapier • Buntstifte • Schere • Kleber • Kreide • Schulhof oder Papierrolle • Tonpapier • Knete 	
--------------------------------	---	---	--	--

Kunst- schulinterner Arbeitsplan Klasse: 2

Zeitraum	Kompetenz	Mögliche Themen	Methoden/Medien	Lernkontrolle
Schuljahresbeginn bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> • Farbe, Form und Material in ihrer Wechselwirkung wahrnehmen • Bildhaftes Gestalten mit Farben • Motorische Fähigkeiten werden weiter ausgebaut • Wahrnehmungsweisen erproben: haptisch und visuell • Werkzeuge und Verbindungsmittel erproben 	Herbst <ul style="list-style-type: none"> • Sonnenblumenbilder • Fensterbilder • Naturmandala • Herbstblätter nach Farben sortieren • Frottage mit Herbstblättern • Laternen basteln 	<ul style="list-style-type: none"> • Papier • Wasserfarbe • Wachsmaler • Tonpapier • Transparentpapier • Naturmaterialien (Kastanien, Blätter, Eicheln, ...) • Schere • Kleber • Draht 	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteriengeleitete Bewertung der Arbeitsergebnisse
Herbstferien bis Weihnachtsferien	<ul style="list-style-type: none"> • erfahren bildnerische Mittel in ihrer Wirkungsweise • Erkenntnisse gewinnen durch fachbezogene Methoden und 	Künstler: <ul style="list-style-type: none"> • Franz Marc • Joan Miró 	<ul style="list-style-type: none"> • kleben • arrangieren • Farben auswählen • Smartboard für Bildbetrachtung 	

<p>Weihnachten bis Ostern</p>	<p>Techniken, beurteilen und bewerten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Planen und umsetzen einfacher Arbeitsaufträge • verschiedene Arbeitsmaterialien gestalterisch umsetzen • Motorische Fähigkeiten werden weiter ausgebaut • erproben grafischer Mittel in der Bildgestaltung (z.B.: Linie, Form) 	<p>Weihnachten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dekoration für den (Schul-) Weihnachtsbaum • Fensterbilder • Weihnachtsmotive basteln • Weihnachtskarten gestalten und beschriften • Sterne aus Stoff nähen <p>Winter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Stadt an Silvester • Tiere im Winter 	<ul style="list-style-type: none"> • Prickelnadeln • Goldpapier • Tonpapier • Schere • Kleber • Holzperlen • Styropor • Pappe • Stoff • Papier • Wasserfarbe • Schwämmchen • Wachsmaler • Kleber • Schere 	
-----------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen textiler Eigenschaften • Räume gestalten und Raumwirkungen ändern • einfache Figuren für Spielanlässe herstellen • Nutzen grafische Mittel schmückend und verzierend • Erproben grafische Mittel in Bildgestaltungen • Informationen über Künstler mit Kunstwerken in Beziehung setzen, wahrnehmen • Bildhaftes Gestalten der Fläche 	<ul style="list-style-type: none"> • Kordel drehen • Legebilder mit Kordeln (Schneemann) • Collagen <p>Karneval</p> <ul style="list-style-type: none"> • Girlanden basteln • Masken gestalten • Clown gestalten • Selbstportraits <p>Frühling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giuseppe Arcimboldo: Die vier Jahreszeiten • Gemüsebilder selbst gestalten • Fensterbilder • Birdies nach Hans Langner („Birdman“) 	<ul style="list-style-type: none"> • Wolle • Kleber • Tonpapier • Schere • Tonpapier • Federn • Perlen • Filz • Transparentpapier • Buntstifte • Schere • Papier • Wasserfarben • Prospekte • Kleber • Schere • Transparentpapier • Smartboard für Bildbetrachtung 	
--	---	--	--	--

<p>Ostern bis Sommerferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Wahrnehmen textiler Eigenschaften • Experimentieren mit Materialien • Erproben von Materialverbindungen • Verbinden von textilen und nicht-textilen Materialien <ul style="list-style-type: none"> • Bildelemente nutzen • vorgegebene Bildmotive nutzen und bildhaft weiter gestalten <ul style="list-style-type: none"> • Farben und Farbwirkungen erkennen und nutzen • Aus Grundfarben neue Farben mischen • Wirkungen beschreiben 	<p>Ostern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pompom-Tiere • Osterkarten mit verschiedenen Materialien gestalten und beschriften • Hasenmotiv mit Mustern gestalten <ul style="list-style-type: none"> • Postkartenmotive aufkleben und weiter gestalten <p>Farben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assoziationen zu Farben sammeln • Welche Farbe hat...? • Farben Adjektiven zuordnen • Gestaltung einer eigenen Buchseite • Farbkreis (nach Itten) • Primär- und Sekundärfarben kennenlernen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wolle • Tonpapier • Buntstifte • verschiedene textile Materialien <ul style="list-style-type: none"> • Fotos • Postkarten • Bilder • Buchseiten <ul style="list-style-type: none"> • Buch „Welche Farbe hat ein Kuss?“ von Rocio Bonilla • Buch „Heute bin ich...“ von Mies van Hout • Zuckerkreide oder Wachsmaler • Smartboard für Bildbetrachtung 	
--------------------------------	--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• einfache Spielobjekte herstellen	<ul style="list-style-type: none">• Fangspiele basteln• Patengeschenk für die neuen Erstklässler	<ul style="list-style-type: none">• Tonpapier• Holzperle• Wolle	
--	--	---	---	--

Kunst- schulinterner Arbeitsplan Klasse: 3

Zeitraum	Kompetenz	Mögliche Themen	Methoden/Medien	Lernkontrolle
Schuljahresbeginn bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der technischen Fertigkeiten im Umgang mit Farben und Farbmaterialien • Experimentieren mit Farbwirkungen • gestalten Bilder nach eigenen Vorstellungen • Erkennen erster Mischgesetze • Informationen über Künstler mit Kunstwerken in Beziehung setzen, wahrnehmen • Wahrnehmen, bildhaftes Gestalten der Fläche • nutzen elementare Kenntnisse über 	<ul style="list-style-type: none"> • Gemeinschaftsbild Klassengemeinschaft (Puzzle) • Farbkreis • Farben gezielt mischen • Albrecht Dürer „Das Rhinoceros“ • grafisches Ausgestalten mit verschiedenen Mustern 	<ul style="list-style-type: none"> • Papier • Buntstifte • Wasserfarbe • Fineliner • Vorlage Rhinoceros • Smartboard für Bildbetrachtung 	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteriengeleitete Bewertung der Arbeitsergebnisse

<p>Herbstferien bis Weihnachts- ferien</p>	<p>bildnerische Mittel und Verfahren des Künstlers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentieren mit Farbwirkung und reflektieren sie • Anwendung konventioneller und unkonventioneller textiler Techniken zur kreativen Gestaltung • Erweiterung der technischen Fertigkeiten im Umgang mit verschiedenen Werkzeugen <ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche • Untersuchen Materialien im Hinblick auf räumliche Wirkungen und nutzen sie in Gestaltungen 	<p>Herbst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tiere im Herbst • Fledermäuse aus Strümpfen • Kastanientiere <ul style="list-style-type: none"> • Halloween-Fensterbilder • Herbst-Fensterbilder (z.B. Kürbisse) • Laternen basteln aus Plastikflaschen 	<ul style="list-style-type: none"> • Wasserfarbe • Schwämmchen • Tonpapier • Schere • Kleber • Strümpfe • Watte • Kastanien • Zahnstocher • Bohrer • Knete <ul style="list-style-type: none"> • Transparentpapier • Tonpapier • Plastikflaschen oder andere Alltagsgegenstände 	
--	---	--	---	--

<p>Weihnachten bis Ostern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche • Kommunizieren Erkenntnisse • Erprobung bildnerischer Absichten mit unterschiedlichen Werkzeugen • formen grafische Zeichen aus • entdecken und erfinden neuer Bildzeichen <ul style="list-style-type: none"> • Herstellen differenzierter figurativer Formen • Fotografien nutzen, collagieren und umgestalten • bei der Gestaltung von Flächen grafische Mittel gezielt einsetzen • farbige Materialien zum Collagieren, Ausgestalten und Akzentuieren einsetzen 	<p>Weihnachten</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fenstersterne • Geschenkpapier herstellen (z.B. Kartoffeldruck) <p>Winter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schneekristalle falten und schneiden • Ich im Schnee • Stadt im Schnee (aus Zeitungspapier) 	<ul style="list-style-type: none"> • Transparentpapier • Natur-Geschenkpapier • Kartoffeln • Wasserfarbe <ul style="list-style-type: none"> • Papier • Kamera • Fotos der Kinder • Wasserfarbe • Deckweiß • Schere • Kleber • Zeitungspapier • Schere 	
-----------------------------------	---	--	---	--

Ostern bis Sommerferien	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche • Choreografische und musikalische Darstellungsmittel einsetzen • Entwicklung eigener Szenen und kleiner Theaterstücke <ul style="list-style-type: none"> • Konventionelle textile Techniken zur kreativen Gestaltung anwenden <ul style="list-style-type: none"> • Einlassen auf differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern • Einbeziehen von Bildinhalten in eigene Erfahrungen und Situationen • den eigenen Standpunkt äußern und vertreten 	<p>Frühling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fensterbilder • Vivaldi „Die vier Jahreszeiten“ • Rolf Zuckowski „Die Vogelhochzeit“ • schminken, verkleiden und maskieren • Tänze passend zur Musik • Requisiten herstellen <p>Ostern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ostermotive aus Filz oder Stoff nähen <ul style="list-style-type: none"> • Friedensreich Hundertwasser „Hundertwasserspirale“, „Hundertwasserhaus“, „Der große Weg“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Schwarzlicht • Neon-Tonpapier • schwarze Kleidung • Krepppapierbänder in Neon-Farben <ul style="list-style-type: none"> • Nadeln • Faden • Filz oder Stoff <ul style="list-style-type: none"> • Smartboard für Bildbetrachtung • Deckfarben • Filzstifte 	
-------------------------	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">• Herstellen von Spielobjekten aus textilen Materialien	<ul style="list-style-type: none">• Flechten• Flechtpuppe	<ul style="list-style-type: none">• Wolle	
--	---	--	---	--

Kunst - schulinterner Arbeitsplan Klasse: 4

Zeitraum	Kompetenz	Mögliche Themen	Methoden/Medien	Lernkontrolle
Schuljahresbeginn bis Herbstferien	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten Schriftzeichen nach eigenen Vorstellungen • Darstellung von grafisch-räumlichen Beziehungen • Entwicklung einfacher bildnerischer Ordnungen • räumliche Darstellung von Bewegungen, Beziehungen und Sachverhalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung eines Deckblatts für die Kunst-Sammelmappe durch Verwendung und Ausgestaltung kreativer Schriftzeichen • „Löffelparade und Kabelsalat“: Abstraktes Bild mit einfachen, interessanten Konturen gestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Papier • Wasserfarbe • Alltagsgegenstände (z.B: Eislöffel, Kabel, Scheren, Messer) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kriteriengeleitete Bewertung der Arbeitsergebnisse
Herbstferien bis Weihnachtsferien	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche • figurative Formen differenziert herstellen und kriteriengeleitet reflektieren 	<p>Herbst</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fensterbild Eule • Drachen basteln • Fingerprints ausgestalten • Spukschloss 	<ul style="list-style-type: none"> • Tonpapier • Transparentpapier • Bleistift • Schere • Kleber • Wasserfarbe 	

<p>Weihnachten bis Ostern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche • Einlassen auf differenziertes und vertieftes Betrachten, Beschreiben und Deuten von Bildern • Farbe in Wechselwirkung wahrnehmen • Bildnerische Verfahren anwenden • Künstler und Werke kennenlernen 	<p>Adventszeit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Märchen im Schuhkarton • Fensterbild Weihnachten • differenzierte plastische Motive für den Weihnachtsbaum entwerfen und herstellen <p>Keith Haring-Werkstatt</p> <ul style="list-style-type: none"> • differenzierte Arbeitsanweisungen • Informationsmaterial • Gestaltungsarbeiten 	<ul style="list-style-type: none"> • Schuhkarton • Knete • textile Materialien • Pappe • Watte • Salzteig • Ton • Prickelnadeln • Smartboard für Bildbetrachtung • Werkstatt • Zeichenblock • Filzstifte • Wasserfarben 	
-----------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Bildnerische Absichten mit unterschiedlichen Werkzeugen und Materialien erproben • Gestalten nach eigenen Vorstellungen • Komplexe Formen und Figuren mit formbaren Materialien herstellen <ul style="list-style-type: none"> • Erweiterung der technischen Fähigkeiten im Umgang mit Farben und Werkzeugen • Herstellen figurativer Formen • Untersuchen und Nutzen von Materialien im Hinblick auf räumliche Wirkung und Gestaltung • Werkzeuge sachgerecht einsetzen • Gestalten nach eigenen Vorstellungen 	<p>Karneval</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hüte gestalten aus Pappmaché <p>Frühling</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drucken eines Bildes mit Wattestäbchen in Anlehnung an den Pointillismus • Laubsägearbeiten (z.B.: Tulpe) • Fensterbild: Fensterbank mit Blumentöpfen 	<ul style="list-style-type: none"> • Pappmaché • Kleister • Zeitungen/Tapete • Acrylfarbe <ul style="list-style-type: none"> • Wattestäbchen • Wasserfarben • Laubsägen • Holz • Acrylfarben • Tonpapier 	
--	--	---	---	--

<p>Ostern bis Sommerferien</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gestalten nach eigenen Vorstellungen • Untersuchen und Nutzen von Materialien im Hinblick auf räumliche Wirkung und Gestaltung • Herstellung differenzierter figurativer Formen • Anwendung konventioneller und unkonventioneller textiler Techniken zur kreativen Gestaltung <ul style="list-style-type: none"> • Layouts im Schreibprogramm des Computers nutzen • Archive für Bild- und Sprachdokumente anlegen und verwalten • Internet als Rechercheinstrument nutzen • Bildhaftes Gestalten des Raumes und der Fläche 	<p>Ostern</p> <ul style="list-style-type: none"> • Herstellung kreativer Behälter für die Kresse-Aufzucht • Mobile mit Ostermotiven herstellen <p>Abschluss</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seiten der Abschlusszeitung gestalten, ausdrucken und mit Spiralbindung zusammenheften • Aufführung für den Abschlussgottesdienst • Requisiten herstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Blumentöpfe • Acrylfarben • Knöpfe • Perlen • Pappe • Strümpfe • Blumenerde • Kresse • Äste • Wolle • Musterpapier <ul style="list-style-type: none"> • Computer • Fotos • Kamera • Drucker • Spiralbinder • Kostüme • Stabpuppen • Plakate • Bühnenbild 	
--------------------------------	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none">• Choreografische und musikalische Darstellungsmittel einsetzen• Entwicklung eigener Szenen und kleiner Theaterstücke			
--	--	--	--	--